

மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்

(ஆற்றல்சால் பல்கலைக்கழகம்)

தேசிய தர மதிப்பீட்டுக் குழுவினரால் "ஏ++" அங்கீகாரம் பெற்றது

முதுகலைத் தமிழ்

பாடத்திட்டம்

2023 - 24



மதுரை - 21.

உள்ளடக்கம்

வ.எண்.	பொருள்	பக்கம்
1.	LEARNING OUTCOMES-BASED CURRICULUM FRAMEWORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR POST GRADUATE PROGRAMME	3
2.	M.A.. TAMIL – CURRICULUM DESIGN TEMPLATE	7
3.	பாடம் & பாடக்குறியீடு - விபரம்	9
4.	பாடங்கள்	10
5.	வினாத்தாள் வடிவமைப்பு	75

EARNING OUTCOMES-BASED CURRICULUM FRAME WORK GUIDELINES BASED REGULATIONS FOR POST GRADUATE PROGRAMME

Programme:	M.A Tamil
Programme Code:	
Duration:	2 years for PG
Programme Outcomes:	<p>PO1: Problem Solving Skill: Apply knowledge of Management theories and Human Resource practices to solve business problems through research in Global context</p> <p>PO2: Decision Making Skill: Foster analytical and critical thinking abilities for data-based decision-making.</p> <p>PO3: Ethical Value: Ability to incorporate quality, ethical and legal value-based perspectives to all organizational activities.</p> <p>PO4: Communication Skill: Ability to develop communication, managerial and interpersonal skills.</p> <p>PO5: Individual and Team Leadership Skill: Capability to lead themselves and the team to achieve organizational goals.</p> <p>PO6: Employability Skill: Inculcate contemporary business practices to enhance employability skills in the competitive environment.</p> <p>PO7: Entrepreneurial Skill: Equip with skills and competencies to become an entrepreneur.</p> <p>PO8: Contribution to Society: Succeed in career endeavors and contribute significantly to society.</p> <p>PO 9 Multicultural competence: Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective;.</p> <p>PO 10: Moral and ethical awareness/reasoning: Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life,</p> <p>PO 11: Leadership readiness/qualities: Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, and setting direction, formulating an inspiring vision, building a team</p> <p>PO 12: Lifelong learning: Ability to acquire knowledge and skills, including „learning how to learn“,</p>
PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES	<p>PSO1: முதன்மைப் பாடங்களின்வழித் தமிழ் இலக்கிய அடிப்படையை அறிதல், இலக்கிய உட்பிரிவுகளில் (கவிதை, புதினம், சிறுகதை, உரைநடை) போன்றவற்றில் படைப்பாக்கச் சிந்தனைகளைப் பெறவைத்தல்-அதன் வழி ஆய்வு மேற்கொள்வதற்கான அடித்தளத்தை மாணவியர் பெறவைத்து உயர்கல்விக்கு வழிகாட்டுதலை உருவாக்கக் கூடியதாக அமைதல்.</p> <p>PSO2: தற்காலத்திற்கேற்ற வகையில் கணினி இணையப் பயன்பாட்டு மின்ஊடகங்களின் அறிவை மாணவியர் பெறவைத்தல் தமிழ் இலக்கியத் தொடர்பான பிறதுறை அறிவைப்பெற இது வாய்ப்பளிக்கின்றது. மேலும் அதன்வழிப் பன்முகநோக்கும் புத்தறிவுச் சிந்தனையும் பெற வழி வகுத்தல் .</p>

Template for P.G., Programmes

Sem-I	Credit	Hours	Sem-II	Credit	Hours	Sem-III	Credit	Hours	Sem-IV	Credit	Hours
1.1. Core-I	5	7	2.1. Core-IV	5	6	3.1. Core-VII	5	6	4.1. Core-XI	5	6
1.2 Core-II	5	7	2.2 Core-V	5	6	3.2 Core-VIII	5	6	4.2 Core-XII	5	6
1.3 Core-III	4	6	2.3 Core-VI	4	6	3.3 Core-IX	5	6	4.3 Project with viva voce	7	10
1.4 Discipline Centric Elective - I	3	5	2.4 Discipline Centric Elective - III	3	4	3.4 Core - X	4	6	4.4 Elective - VI (Industry / Entrepreneurship) 20% Theory 80% Practical	3	4
1.5 Generic Elective-II:	3	5	2.5 Generic Elective - IV:	3	4	3.5 Discipline Centric Elective - V	3	3	4.5 Skill Enhancement course / Professional Competency Skill	2	4
			2.6 NME I	2	4	3.6 NME II	2	3	4.6 Extension Activity	1	
						3.7 Internship/ Industrial Activity	2	-			
	20	30		22	30		26	30		23	30
Total Credit Points -91											

Choice Based Credit System (CBCS), Learning Outcomes Based Curriculum Framework (LOCF) Guideline Based Credits and Hours Distribution System for all Post – Graduate Courses including Lab Hours

First Year – Semester – I

Part	List of Courses	Credits	No. of Hours
	Core – I	5	7
	Core – II	5	7
	Core – III	4	6
	Elective – I	3	5
	Elective – II	3	5
		20	30

Semester-II

Part	List of Courses	Credits	No. of Hours
	Core – IV	5	6
	Core – V	5	6
	Core – VI	4	6
	Elective – III	3	4
	Elective – IV	3	4
	Skill Enhancement Course [SEC] - I	2	4
		22	30

Second Year – Semester – III

Part	List of Courses	Credits	No. of Hours
	Core – VII	5	6
	Core – VIII	5	6
	Core – IX	5	6
	Core (Industry Module) – X	4	6
	Elective – V	3	3
	Skill Enhancement Course - II	2	3
	Internship / Industrial Activity [Credits]	2	-
		26	30

Semester-IV

Part	List of Courses	Credits	No. of Hours
	Core – XI	5	6
	Core – XII	5	6
	Project with VIVA VOCE	7	10
	Elective – VI (Industry Entrepreneurship)	3	4
	Skill Enhancement Course – III / Professional Competency Skill	2	4
	Extension Activity	1	-
		23	30

MA Tamil (CBCS) - Curriculum Design Template

SEMESTER 1				
PART		Course Name	Credits	Lecture Hours
A	Core	T1 இக்கால இலக்கியம்	5	7
		T2 அற இலக்கியம்	5	7
		T3 தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	4	6
	Elective (Discipline-centric)	விருப்பப்பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	5
	Elective (Generic or -centric)	விருப்பப்பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	5
	Total			20
SEMESTER 2				
A	Core	T4 பக்தி இலக்கியம்	5	6
		T5 காப்பிய இலக்கியம்	5	6
		T6 தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	4	6
	Elective (Discipline-centric)	விருப்பப்பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	4
	Elective (Generic -centric)	விருப்பப்பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	4
B	Skill Enhancement	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும் - NME	2	4

	Total		22	30
SEMESTER 3				
A	Core	T 7 சிற்றிலக்கியம்	5	6
		T8 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் முன் ஐந்து இயல்கள்	5	6
		T9 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	5	6
	Industry Module	அ). படைப்புத் திறன் ஆ). விளம்பரக் கலை	4	6
	Elective (Discipline-centric)	விருப்பப்பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	3
B	Skill Enhancement	திறன் மேம்பாட்டுப் பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும் - NME	2	3
	Internship / Industrial Activity (Carried out in Summer Vacation at the end of I year – 30 hours)		2	
	Total		26	30
SEMESTER 4				
A	Core	T10 சங்க இலக்கியம்	5	6
		T11 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் பின் நான்கு இயல்கள்	5	6
	Elective (Generic or Discipline- centric)	விருப்பப்பாடங்கள் – பட்டியலில் இருந்து தேர்ந்தெடுக்கவும்	3	4
	Project	ஆய்வேடு	7	10
B	Professional Competency Skill Enhancement	பணித்தேர்வுத் தமிழ் -1 NET/SLET (4 hours) அல்லது பணித்தேர்வுத் தமிழ் -1 UPSC / TNPSC (4 hours) அல்லது சமகாலத் தமிழியல் ஆய்வுச் செல்நெறிகள் (4 hours)	2	4
C	Extension Activity (Can be carried out from Sem II to Sem IV)		1	

	Total	23	30
	Total		91

பருவம்	தாள் குறியீடு	தாள்கள்	தர மதிப்பு	அக மதிப்பீடு	புற மதிப்பீடு	மொத்த மதிப்பீடுகள்
I	TAM2311C	இக்கால இலக்கியம்	5	25	75	100
	TAM2312C	அற இலக்கியம்	5	25	75	100
	TAM2313C	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	4	25	75	100
	TAM2314E	இந்திய இலக்கியம்	3	25	75	100
	TAM2315E	உரையாசிரியர்கள்	3	25	75	100
II	TAM2321C	பக்தி இலக்கியம்	5	25	75	100
	TAM2322C	காப்பிய இலக்கியம்	5	25	75	100
	TAM2323C	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	4	25	75	100
	TAM2324E	உலக இலக்கியம்	3	25	75	100
	TAM2325E	தொல்லியல்	3	25	75	100
	TAM2326S	தகவல் தொடர்பியல் - NME	2	25	75	100
III	TAM2331C	சிறுநிலக்கியம்	5	25	75	100
	TAM2332C	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் I	5	25	75	100
	TAM2333C	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	5	25	75	100
	TAM2334I	படைப்புத்திறன் - விளம்பரக்கலை	4	25	75	100
	TAM2335E	இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	3	25	75	100
	TAM2336S	பணித்தேர்வுத்தமிழ் - NME	2	25	75	100
IV	TAM2341C	சங்க இலக்கியம்	5	25	75	100
	TAM2342C	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் II	5	25	75	100
	TAM2343E	ஒப்பிலக்கியம்	3	25	75	100

TAM2344P	ஆய்வேடு	3	25	75	100
TAM2345S	பணித்தேர்வுத் தமிழ் - 1 NET/SLET	2	25	75	100

வாடங்கள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
TAM2311C	இக்கால இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	7	25	75	100

1 – இக்கால இலக்கியம்

Pre-requisite	மாணவர்கள் இக்கால இலக்கியத்தின் அடிப்படை பண்புகளை அறிந்திருத்தல்										
Learning Objectives : பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> இக்கால இலக்கியத்தில் ஆழமான புலமை பெறுதல். இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை (மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை) புனைகதை (சிறுகதை, புதினம்) ஆகியவற்றை ஆர்வத்துடன் தேடி வாசித்தல். இக்காலத் தமிழ்க் கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் போக்குகளையும் பின்புலங்களையும் உணர்தல். இக்காலத் தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புதினம் ஆகிய வகைகளில் இலக்கியநலம் பெற, சமூகவியல் நோக்கில் அணுக, மதிப்பிடப் பயிற்சி பெறல். 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	இக்கால இலக்கிய வரலாற்றை நன்கு அறிதல்.										K2
CO 2	இக்கால இலக்கியத்தில் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, புனைகதை ஆகிய களங்களில் சிறந்த படைப்புகளைக் கற்று இலக்கியத் திளைப்பும் சமூக உணர்வும் பெறுதல்.										K4
CO 3	கவிதை, புனைகதை ஆகியவற்றின் வடிவம், பொருள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றைப் பகுத்துணர்ந்து மதிப்பிடும் பயிற்சியைப் பெறுதல்.										K4
CO 4	இக்கால இலக்கியங்களின் போக்குகளையும் தனித்தன்மைகளையும் விரிவாகவும் ஆழமாகவும் நுட்பமாகவும் அறிதல்.										K2
CO 5	உரைநடை இலக்கியங்களைப் பகுத்தாய்ந்து மதிப்பிடல்										K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit:I	பாரதியார் – கனவு (சுயசரிதை - முழுமையும்) பாரதிதாசன் - புரட்சிக் கவி (முழுமையும்)										
Unit:II	தெரிவு செய்த பாடப்பகுதிகள் : ந. பிச்சமூர்த்தி (ந. பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள்: காதல்),										

	<p>பிரமிள் (பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள் : எல்லை, காவியம்), ஞானக்கூத்தன் (அன்று வேறு கிழமை : கீழ்வெண்மணி), நா. காமராசன் (காகிதப் பூக்கள், விலை மகளிர்), அப்துல் ரகுமான் (நேயர் விருப்பம்: மண்), மீரா (குக்கூ 1, 3, 14, 15, 16, 18), இன்குலாப் (ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன் : ஒவ்வொரு புல்லையும், மிச்சமிருக்கும் ஓரிரு தளிர்கள்), ஈரோடு தமிழன்பன் (மாற்று மனிதம் : அம்மாவும் மல்லிகையும்), சிற்பி (கண்ணாடிச் சிறகுகள் ஒரு பறவை : மின் துளிகள் - 5), மு. மேத்தா (கண்ணீர்ப் பூக்கள் : மரங்கள்), வைரமுத்து (இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல : ஐந்து பெரிது ஆறு சிறிது).</p>
Unit:III	<p>சிறுகதைகள்</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. புதுமைப்பித்தன் - சாப விமோசனம் 2. கு.ப. ராஜகோபாலன் - கனகாம்பரம் 3. கு. அழகிரிசாமி - ராஜா வந்திருக்கிறார் 4. கி. ராஜநாராயணன் - கதவு 5. ஜெயகாந்தன் - முன் நிலவும் பின் பனியும் 6. சுந்தரராமசாமி - பிரசாதம் 7. அசோகமித்திரன் - புலிக் கலைஞன் 8. பிரபஞ்சன் - அப்பாவின் வேஷ்டி 9. சோ. தர்மன் - சோக வனம் 10. அம்பை - வீழ்தல் <p>புதினம் 1. இமையம் - செல்லாத பணம்.</p>
Unit:IV	<p>கட்டுரை - உ.வே.சாமிநாதையர் - நினைவு மஞ்சரி - முதல் ஐந்து கட்டுரைகள் நாடகம் - சந்திரஹரி - பம்மல் சம்பந்தனார்</p>
Unit:V	<p>அண்ணாவின் சொற்பொழிவுகள் - நல்ல தீர்ப்பு அக்னிச் சிறகுகள் - அப்துல் கலாம் ஏ.பி.ஜே.</p>
Text Book(s)	
•	கால வரிசையில் பாரதி பாடல்கள், பதிப்பு: சீனி. விசுவநாதன், வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 2012.
•	பாரதியின் சுயசரிதைகள்-கனவு, சின்னச்சங்கரன் கதை, பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், திருத்தப்பட்ட இரண்டாம் (குறும்) பதிப்பு: 2016.
•	பாரதிதாசன் கவிதைகள் - முதற்பகுதி, முல்லைப் பதிப்பகம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1944.
•	ந. பிச்சமுர்த்தி கவிதைகள், பதிப்பாசிரியர்கள்: ஞானக்கூத்தன், ஆர். ராஜகோபாலன், அழகிய சிங்கர், மதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.

•	பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: சுகுமாரன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2016
•	கறுப்பு மலர்கள், நா. காமராசன், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு: 1986.
•	அன்று வேறு கிழமை, ஞானக்கூத்தன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், காலச்சுவடு 2012.
•	கண்ணீர்ப் பூக்கள், மு. மேத்தா, விஜயா பதிப்பகம், கோயமுத்தூர், ஏழாம் பதிப்பு: 1980
•	குக்கூ, மீரா, அகரம், தஞ்சாவூர், : 2002.
•	கவிக்கோ கவிதைகள், அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, மூன்றாம் பதிப்பு: 2017.
•	திசை கடக்கும் சிறகுகள், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2015.
•	மாற்று மனிதம், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2017.
•	ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன் (முழுக் கவிதைகள் திரட்டு), இன்குலாப், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2017.
•	கண்ணாடிச் சிறகுகள் ஒரு பறவை, சிற்பி, கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
•	இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல, வைரமுத்து, சூர்யா லிட்ரேச்சர் (பி) லிட்., சென்னை, இருபத்தைந்தாம் பதிப்பு: 2015.
•	புதுமைப்பித்தன் கதைகள் (முழுத் தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2000, ஆறாம் பதிப்பு: நவம்பர் 2009.
•	கு.ப.ரா. சிறுகதைகள் (முழுத் தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: பெருமாள்முருகன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: திசம்பர் 2013.
•	சிவப்புக் கழுத்துடன் ஒரு பச்சைச் பறவை, அம்பை, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2022.
•	செல்லாத பணம், இமையம், க்ரியா, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2018.
	உ.வே.சாமிநாதையர் நினைவுமஞ்சரி - ஆ.இரா.வேங்கடாசலபதி (ப.ஆ), டாக்டர் உ.வே.சாமிநாதையர் நூல்நிலையம்.
•	சந்திரஹரி (பாரிநிலையம்) பம்மல் சம்பந்தனார் -
	அண்ணாவின் தலைசிறந்த சொற்பொழிவுகள் - ஸ்ரீ சந்திரன் (பா.ஆ), வானதி பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 2009.
•	அக்னிச் சிறகுகள் - ஏ.பி.ஜே. அப்துல்கலாம், கண்ணதாசன் பதிப்பகம்.
Reference Books	
•	மகாகவி பாரதியாரின் தடைசெய்யப்பட்ட கனவு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2021.
•	புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வல்லிக்கண்ணன், பாரி நிலையம், சென்னை,

	முதற்பதிப்பு: 2008.
•	புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1981, ஐந்தாம் பதிப்பு: 2011
•	நாவலும் வாசிப்பும் - ஒரு வரலாற்றுப் பார்வை, ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 2002, மறுபதிப்பு: திசம்பர் 2014.
•	தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995.
•	தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும் , சிட்டி, சிவபாத சுந்தரம்.
	இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள்)2019), முவிவேகானந்தன் ., மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை. 16.
•	இக்கால இலக்கியம் லிட் (பி) நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் - காமராசு .இரா -, சென்னை. 18.
•	பம்மல் சம்பந்த முதலியார் நாடகப் பனுவல்கள், நியூசெஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1978.
•	ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை, அ. சீநிவாசராகவன், மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1970.
•	தமிழ் நாவல் இலக்கியம், க. கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், மறுபதிப்பு: 2018.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

PO 1	PO 2
------	------

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
TAM2312C	அற இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	7	25	75	100

2. அற இலக்கியம்

Pre-requisite	தமிழில் தோன்றியுள்ள அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்	
Learning Objectives	: பாட நோக்கங்கள்	
	<ul style="list-style-type: none"> தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல். பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல். திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள பிற அற இலக்கியங்களைப் பயிலல். அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம், அற இலக்கியப் புலவர்களின் தனித்திறன் முதலியவற்றில் சிறந்த புலமை பெறுதல். 	
Expected Course Outcomes	: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்	
	இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.	
CO 1.	தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றில் பரந்த நிலையிலான புலமை பெறுதல்.	
CO 2.	திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றின் அறக் கருத்துகளில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.	
CO 3.	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக் கருத்துகளை உணர்தல்.	
CO 4.	பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற இலக்கியங்களில் ஆழமான புலமை பெறுதல்; அறக் கருத்துகளைக் கால உணர்வோடும் சமூக உணர்வோடும் அணுகும் நோக்குப் பெறல்.	
CO 5.	அற இலக்கியங்களின் வடிவம், கருத்துகள், கவிதை நலன்கள் முதலியவற்றில் சிறப்பறிவைப் பெறுதல்.	
Unit:I	திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (10 அதிகாரங்கள்)	12 hours

- அறக் கருத்துகள் இடம்பெறும் சங்க இலக்கியங்கள் தொடங்கி வேதநாயகரின் நீதிநூல், பெண்மதிமாலை, பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி வரையிலான அற இலக்கியங்கள் குறித்துப் பொதுநிலையில் அறிமுகம் செய்தல் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் அற நூல்களைச் சிறப்பு நிலையில் கற்பித்தல்.
- திருக்குறள் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 10 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.
- திருக்குறள் - சிறப்புப் பயில்வு

பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 1 - பொருட்பால் (10 அதிகாரங்கள்)

1. ஊக்கமுடைமை (60ஆவது அதிகாரம்)
2. மடியின்மை (61ஆவது அதிகாரம்)
3. ஆள்வினையுடைமை (62ஆவது அதிகாரம்)
4. சொல்வன்மை (65ஆவது அதிகாரம்)
5. வினைத்தூய்மை (66ஆவது அதிகாரம்)
6. வினைசெயல்வகை (68ஆவது அதிகாரம்)
7. குறிப்பறிதல் (71ஆவது அதிகாரம்)
8. அவையறிதல் (72ஆவது அதிகாரம்)
9. நாடு (74ஆவது அதிகாரம்)
10. பொருள்செயல்வகை (76ஆவது அதிகாரம்)

Unit:II	திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (10 அதிகாரங்கள்)	12 hours
----------------	--	-----------------

- திருக்குறள் கூறும் அறக் கருத்துகளைப் பொருட்பாலின் தெரிவுசெய்யப்பட்ட 10 அதிகாரங்களின் வாயிலாகக் கற்பித்தல்.

பாடப்பகுதி: திருக்குறள் 2 - பொருட்பால் (10 அதிகாரங்கள்)

1. நட்பு (79ஆவது அதிகாரம்)
2. நட்பாராய்தல் (80ஆவது அதிகாரம்)
3. கூடாநட்பு (83ஆவது அதிகாரம்)
4. பேதைமை (84ஆவது அதிகாரம்)
5. பகைத்திறம்தெரிதல் (88ஆவது அதிகாரம்)
6. பெரியாரைப் பிழையாமை (90ஆவது அதிகாரம்)
7. கள்ளுண்ணாமை (93ஆவது அதிகாரம்)
8. சூது (94ஆவது அதிகாரம்)
9. மருந்து (95ஆவது அதிகாரம்)
10. மானம் (97ஆவது அதிகாரம்)

Unit:III	நாலடியார் 1 -பொருட்பால் - அரசியல் (5 அதிகாரங்கள்)	12 hours
-----------------	--	-----------------

நாலடியார் 1 - பொருட்பால் - அரசியல் - கல்வி, குடிப்பிறப்பு, மேன்மக்கள், பெரியாரை பிழையாமை, நல்லினம் சேர்தல்

Unit:IV	நாலடியார் 2 - பொருட்பால் - அரசியல் (2 அதிகாரங்கள்), நட்பியல் (3 அதிகாரங்கள்)	12 hours
----------------	---	-----------------

நாலடியார் 2 - பொருட்பால் - அரசியல் - பெருமை, தாளாண்மை - நட்பியல் - சுற்றம் தழால், நட்பு ஆராய்தல், நட்பிற்பிழை பொறுத்தல்		
Unit:V	பிற கீழ்க்கணக்கு அற நூல்கள் (ஒவ்வொன்றிலும் 3 பாடல்கள், முதுமொழிக்காஞ்சி: சிறந்த பத்து மட்டும்)	12 hours
<p>பதினெண் கீழ்க்கணக்கின் பிற அற நூல்களான பழமொழி நானூறு, நான்மணிக்கடிகை, திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம், ஆசாரக்கோவை, ஏலாதி, இன்னா நாற்பது, இனியவை நாற்பது, முதுமொழிக்காஞ்சி ஆகியன முன்வைக்கும் அறக் கருத்துகளைக் கற்பித்தல்.</p> <p>பாடப்பகுதி : 9 அற இலக்கியங்களிலும் தெரிவு செய்யப்பட்ட பகுதிகள்</p> <p>(குறிப்பு: பாடல் எண்கள் மர்ரே பதிப்பின் அடிப்படையிலானவை)</p> <p>பழமொழி நானூறு 3 பாடல்கள் பா.எண்: 8 (எந்நெறி யானும்...), 52 (பாரதத் துள்ளும்...), 55 (ஆற்றவும் கற்றார்...)</p> <p>நான்மணிக்கடிகை 3 பாடல்கள் பா.எண்: 23 (மலைப்பினும் வாரணம்...), 28 (குழித்துழி நிற்பது...), 57 (என்று முளவாகு...)</p> <p>திரிகடுகம் 3 பாடல்கள் பா.எண்: 15 (பொய்வழங்கி வாழும்...), 23 (தானம் கொடுக்கும்...), 68 (இல்லார்க்கு ஒன்று ஈயும்..)</p> <p>சிறுபஞ்சமூலம் 3 பாடல்கள் பா.எண்: 2 (கற்புடைய பெண்அமிர்து...), 20 (பூவாது காய்க்கும்...), 26 (அறம்நட்டான்...)</p> <p>ஆசாரக்கோவை 3 பாடல்கள் பா.எண்: 2 (பிறப்பு நெடுவாழ்க்கை...), 16 (அரசன் உபாத்தியாயன்...), 76 (விரைந்துரையார்...)</p> <p>ஏலாதி 3 பாடல்கள் பா.எண்: 4 (இடர்தீர்த்தல்...), 21 (இளமை கழியும்...), 33 (பொய்யுரையான்...)</p> <p>இன்னா நாற்பது 3 பாடல்கள் பா.எண்: 7 (ஆற்றல் இலாதான்...), 10 (பொருள் உணர்வார்...), 18 (உரனுடையான் உள்ளம்...)</p> <p>இனியவை நாற்பது 3 பாடல்கள் பா.எண்: 3 (ஏவது மாறா...), 5 (கொல்லாமை முன்னினிது...), 9 (தங்கண் அமர்புடையார்...)</p> <p>முதுமொழிக்காஞ்சி - சிறந்த பத்து</p>		
Total Lecture hours		60 hours
Text Book(s)		
•	திருக்குறள் பரிமேலழகர் உரை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு: 1994.	
•	திருக்குறள் ஆராய்ச்சிப் பதிப்பு, பதிப்பாசிரியர்: கி.வா. ஜகந்நாதன், ராமகிருஷ்ண மிஷன் வித்யாலயம், கோயம்புத்தூர், இரண்டாம் பதிப்பு: 2004.	
•	நாலடியார் உரை வளம், மூலமும் மூன்று பழைய உரைகளும் அடங்கியது, முதல் பாகம், சரசுவதி மகால் நூலகம், முதற்பதிப்பு: 1953, இரண்டாம் பதிப்பு: 1990.	
•	நாலடியார் தெளிவுரை, இரா. இளங்குமரனார், வெளியீடு: நான்காம் தமிழ்ச்சங்கம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 2019.	
•	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு (முதல் தொகுதி, இரண்டாம் தொகுதி), வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1959.	

•	திருக்குறள் உரைவளம் – பொருட்பால், ச. தண்டபாணி தேசிகர் (தொகுப்பாசிரியர்), ஞானசம்பந்தம் பிரஸ், தருமபுரம், 1951.
Reference Books	
•	திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம், மு. வரதராசன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1948, மறு பதிப்பு: 2009.
•	திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1971, மறுபதிப்பு: 1977.
•	அற இலக்கியக் களஞ்சியம், க.ப. அறவாணன், தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2008, இரண்டாம் பதிப்பு: 2011.
•	குறள் கண்ட பொருள் வாழ்வு, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1973.
•	குறள் கூறும் இறைமாட்சி, தி. முருகரத்தனம், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1974.
•	குறள் கூறும் சமுதாயம், காமாட்சி ஸ்ரீனிவாசன், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1975.
•	குறளமுதம், தொகுப்பாசிரியர்: இ. சுந்தரமூர்த்தி, பொதுப் பதிப்பாசிரியர்: ம. இராசேந்திரன், வெளியீடு: தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2000.
Web Sources	
<ul style="list-style-type: none"> • Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com • Tamil Books on line- books.tamilcube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels on line - books.tamilcube.com 	

Strong -3,Medium-2,Low-1

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
TAM2313C	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்	Core	Y	-	-	-	4	6	25	75	100

3 – தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம்

Pre-requisite	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்
Learning Objectives	: பாட நோக்கங்கள்

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

- தமிழ் மொழியில் முதன்முதலில் முழுவதுமாக கிடைக்கப்பெற்ற இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தை அறிமுகம் செய்தல்.
- தமிழ் மொழியில் சொற்கள், தொடர்கள் போன்றவற்றை உருவாக்கும்போது எழுத்துக்களின் செயல்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.
- மொழியைப் பொருள் குழப்பமின்றியும், தொடர் குழப்பமின்றியும் எழுத மாணவர்களுக்குப் பயிற்சியளித்தல்.

<ul style="list-style-type: none"> • புணர்ச்சி இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல் • புணரியல் மாற்றங்களைக் கற்பித்தல் 	
Expected Course Outcomes : இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.	
CO 1	தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துக்களின் வகையையும், மொழியைத் திறம்படக் கையாளும் முறையையும் கற்றல்.
CO 2	தமிழ் இலக்கணத்தின் அடிப்படையை உணர்ந்து கொள்வதன்மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம்
CO 3	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கலாம்.
CO 4	தமிழ் எழுத்துக்களை உச்சரிக்கும் முறையைக் கற்றுப் பேச்சுக்கலையை வளர்த்துக்கொள்ளலாம்
CO 5	உரைநடைகளை எழுதும்பொழுது ஏற்படும் எழுத்துப் பிழைகளைத் தவிர்க்கலாம்.
Unit:I	பாயிரம் - நூன்மரபு
Unit:II	மொழி மரபு, பிறப்பியல்
Unit:III	புணரியல், தொகைமரபு
Unit:IV	உருபியல், உயிர் மயங்கியல்
Unit:V	புள்ளி மயங்கியல், குற்றியலுகரப் புணரியல்
Text Book(s)	
•	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, கழக வெளியீடு.
Reference Books	
•	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்கவுரை, வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.
•	முனைவர் பொற்கோ - இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை, நியூசெஞ்சூரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட், சென்னை - 600 098.
•	ஆ.சிவலிங்கனார் (பதிப்பாசிரியர்) - தொல்காப்பியம் - உரைவளம் - எழுத்ததிகாரம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.
•	செ.வை.சண்முகம், எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், சிதம்பரம்.
•	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - நூன்மரபும் மொழிமரபும் மாணிக்கவுரை, வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.
Web Sources	
<ul style="list-style-type: none"> • Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library 	

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
TAM2314E	இந்திய இலக்கியம்	Elective	Y	-	-	-	3	5	25	75	100
<ul style="list-style-type: none"> • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com • Tamil Books on line- books.tamilcube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels on line - books.tamilcube.com 											

Strong -3,Medium-2,Low-1

இந்திய இலக்கியம் (முதல் பருவம் - I)

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Pre-Requisite	பழந்தமிழரின் மரபு சார்ந்த செய்திகளை அறிந்திருத்தல்
Learning Objectives	
The Main Objectives of this Course are to :	
<ul style="list-style-type: none"> • இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களையும் அறிமுகம் செய்தல் • இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களின் மரபுகளையும், அறநெறிகளையும் 	

<p>கற்பித்தல்.</p> <ul style="list-style-type: none"> • தமிழுக்கும் பிற மொழிப் படைப்புகளிடையே காணப்படும் வேறுபாடுகளை இனங்காணுதல். • பிறமொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் பன்மொழி கற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல். • பன்மொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாற்றலை உருவாக்குதல். 		
Expected Course Outcomes		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
CO 1	இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களையும் அறிந்து கொள்வர்	K4
CO 2	இந்திய மொழிகளில் உள்ள இலக்கியங்களின் மரபுகளையும், அறநெறிகளையும் அறிவர்	K5, K6
CO 3	தமிழுக்கும் பிறமொழிப் படைப்புகளிடையே காணப்படும் வேறுபாடுகளை அறிவர்	K1, K2, K3
CO 4	பன்மொழி கற்கும் ஆர்வம் பெறுவர்	K1, K3
CO 5	பன்மொழி இலக்கியங்களைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாற்றலைப் பெறுவர்	K2, K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	வடமொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - வால்மீகியின் இராமாயணம் - வேதங்கள் உபநிடதங்கள் - காளிதாசரின் சாகுந்தலம்.	
Unit -II	வங்க மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - தாகூர், சாத் சந்திரர் போன்ற ஆளுமைகளின் படைப்புகள், இந்தி மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - இந்தி மொழிக் கவிதைகள், சிறுகதைகள் - மோகன் ராகேஷின் நாடகங்கள்	
Unit -III	மலையாள மொழி இலக்கியம் பொது அறிமுகம் - பஷீர், எம்.டி.வாசுதேவன் நாயர், தகழி சிவசங்கரம் பிள்ளை, கமலாதாஸ் போன்றோரின் படைப்புகள், தெலுங்கு மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - நன்னயப்பட்டர் பாரதம், தெலுங்கு இராமாயணம், தெலுங்கு மொழிச் சிறுகதைகள், கவிதைகள்	
Unit -IV	கன்னட மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - சர்வக்ஞரின் படைப்புகள் வேமன்னா படைப்புகள் யு.ஆர். அனந்த மூர்த்தியின் சம்ஸ்காரா நாவல் - கிரிஷ்கர்னாட்டின் நாடகங்கள்.	
Unit -V	மராட்டிய மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம் - விஜய் டெண்டுல்கரின் நாடகங்கள், பஞ்சாபி மொழி இலக்கியம் - பொது அறிமுகம், பஞ்சாபி மொழியில் தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள் அம்ரிதா பிரிதத்தின் தேர்ந்தெடுத்த சிறுகதைகள், கவிதைகள்	
Reference Books		
•	இந்திரம் (மொ.பெ.), 2016, காற்றுக்குத் திசை இல்லை, சென்னை, உயிர்மை பதிப்பகம்.	
•	க.நா.சுப்ரமணியம், இந்திய இலக்கியம், கலைஞன் பதிப்பகம்.	
•	சரஸ்வதி ராம்னாத் (மொ.பெ.), 1999, இந்திச் சிறுகதைத் தொகுப்பு, புது தில்லி, சாகித்திய அகாதெமி.	
•	கந்தசாமி.சா.(2013), தாகூர் சிறுகதைகள், சென்னை, பாரதி புத்தகாலயம்.	

•	நீல பத்மநாபன், (1985), தற்கால மலையாள இலக்கியம், மெட்ராஸ் நர்மதா பதிப்பகம்,
•	பாதல் சர்க்கார், 1991, மீதிச் சரித்திரம், மெட்ராஸ், க்ரியா.

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO10	PSO1	PSO2

•	மல்லிகா.சு., (தொ.ஆ), 2004, பெண் (இந்திய பெண் எழுத்தாளர் சிறுகதைகள்), திருச்சி, நிவேதிதா.
•	அய்யூப்.ப.யூ, 2012, சமகால இந்தியச் சிறுகதைகள் 4, புது தில்லி, சாகித்திய அகாதெமி.
•	கிருஷ்ணமூர்த்தி.சு, (மொ.பெ.), 2001, வங்காளிக் கதைகள் புது தில்லி, சாகித்திய அகாதெமி.
•	பாவண்ணன் (மொ.பெ.), 2011, அக்னியும் மழையும், கிரீஷ் கார்னாடின் ஆறு நாடகங்கள், நாகர்கோவில் காலச்சுவடு பதிப்பகம்.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

CLO1	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	3	3		
CLO2	2	3	3	3	2	1	3	3	2	3	2	3		
CLO3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	3		
CLO4	3	2	3	3	3	2	1	3	3	3	3	2		
CLO5	2	3	2	3	2	3	3	3	2	1	3	3		
Course	Course Name			ஓ	ப	ஓ	L	T	P	S	ம	ஓ	ஈ	Marks

									CIA	External	Total
TAM2315E	உரையாசிரியர்கள்	Elective	Y	-	-	-	3	5	25	75	100

Pre-Requisite மாணவர்கள் பண்டைய மரபிலக்கணங்களுக்கான உரைகள் பற்றி அறிந்திருதல் நலம்.

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

- இலக்கிய, இலக்கண உரையாசிரியர்களின் ஆராய்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- உரையாசிரியர்களின் உரைகளுக்கு இடையிலான வேறுபாட்டியினைக் கண்டறிதல்
- இலக்கிய, இலக்கணத்திற்குப் புதிய உரை எழுதுவதற்கான திறன் பெற்று எழுதுதல்

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	மரபிலக்கணங்களுக்கு எழுதப்பட்டுள்ள உரைகளின் இன்றியமையமையையும், உரைவகைகளையும், உரைத் திறன்களையும் மாணவர்கள் அறிந்திருவர்.	K2
CO 2	ஐவகை, அறுவகை இலக்கண உரையாசிரியர்கள், பாட்டியல் இலக்கண நூல்களுக்கு உரை எழுதியோர், தற்கால உரையாசிரியர்கள் ஆகியோர்களின் பங்களிப்புகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 3	பல்வேறு உரையாசிரியர்களின் உரைப்போக்குகளை ஒப்பிட்டு நோக்கும் திறனை மாணவர்கள் பெறுவர்	K4
CO 4	இலக்கண, இலக்கிய உரைகளுக்கிடையிலான வேறுபாடுகளைப் பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர்	K5
CO 5	சமய இலக்கிய உரைகளின் மொழிநடைகளை அறிந்து கொள்வதன்வழிப் பிறமொழிக் கலப்பின்றித் தனித்தமிழ் நடையில் எழுதும் திறன் பெறுவர்	K3

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரையாசிரியர்கள் - உரையின் வகைகள் - உரையும் திறனாய்வும்

Unit -II	இலக்கண உரைகள் - இறையனார் அகப்பொருளுரை - தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணார் - சேனாவரையர் - பேராசிரியர் - நச்சினார்க்கினியர்
Unit -III	இலக்கிய உரைகள் - பத்துப்பாட்டு உரைகள் - எட்டுத்தொகை உரைகள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு உரைகள் - நாலடியார் - திருக்குறள் உரையாசிரியர்கள் - பரிதியார் - பாலிங்கள் - மணக்குடவர் - பரிப்பெருமாள் - பரிமேலழகர்
Unit -IV	காப்பிய உரைகள் - அரும்பத உரையாசிரியர் - அடியார்க்கு நல்லார் - சமய திவாகர வாமன முனிவர் - சமய நூல் உரையாசிரியர்கள் - நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்த வியாக்கியானங்கள் - திருமுறை உரைகள் - சைவ சித்தாந்த உரைகள் - சைவ சாத்திர உரைகள்
Unit -V	பிற உரையாசிரியர்கள் - சிவஞான முனிவர் - மயிலைநாதர் - சங்கர நமச்சிவாயர் - ஆண்டிப்புலவர் - கூழங்கைத் தம்பிரான் - இராமநுசக் கவிராயர் - விசாகப்பெருமாள் ஐயர் - ஆறுமுக நாவலர் - பெருந்தேவனார் - சாமுண்டி தேவ நாயகர் - சாமிநாத தேசிகர் - சுப்பிரமணிய தீட்சிதர்

Text books

•	உரையாசிரியர்கள், அரவிந்தன் மு .வை. ,மணிவாசகர் பதிப்பகம் ,சென்னை -2002
•	உரை மரபுகள், மோகன் இரா. சொக்கலிங்கம் , மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை-2003

Reference Books

•	அடியார்க்குநல்லார் உரைத்திறன் , சுப்பிரமணியன் ச. வே. மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 2006
•	நம் பிள்ளை உரைத்திறன் , அரங்கராஜன் .இரா. திருவாய்மொழிப் பேருரையாளர் மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம் -2002
•	ஈழத்து தமிழ் உரைமரபு , சிவலிங்கராஜா .எஸ் ,குமரன் புத்தக இல்லம் ,சென்னை - 2003

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>

- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

4. பக்தி இலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
TAM2321C	பக்தி இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-requisite	தமிழகத்தில் பயிலும் சமயங்கள் குறித்தும் பக்தி இலக்கியங்கள் குறித்தும் வரலாற்று நோக்கிலும் கருத்தியல் நோக்கிலும் இலக்கிய நல நோக்கிலும் அறிந்திருத்தல்.										
Learning Objectives : பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> தமிழின் பக்தி இலக்கிய வரலாற்றையும் வளத்தையும் அறிதல். சைவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான சைவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல். வைணவ இலக்கியங்களின் நோக்கையும் போக்கையும் இலக்கிய அழகுகளையும் அறிய முதன்மையான வைணவ இலக்கியப் பனுவற்பகுதிகளைக் கற்றல். பிற்காலப் பக்தி இலக்கியப் போக்கினை உணரும் வகையில் அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகிய முப்பேரும் ஆளுமைகளின் பனுவற்பகுதிகளைப் பயிலல். இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் போக்கை உணரும் வகையில் தெரிவு செய்த பகுதிகளைப் பயிலல். சமயப் பொதுநோக்கு நிலையைக் கொண்ட பனுவற்பகுதிகளையும் பயிலல். 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO1	தமிழின் பக்தி இலக்கியப்புலத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறுதல்.										
CO2	சைவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்துநலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்.										
CO3	வைணவ இலக்கியங்களின் இலக்கிய அழகுகளையும் கருத்துநலன்களையும் யாப்புச் சிறப்பையும் தனித்தன்மைகளையும் உணர்தல்.										
CO4	பிற்காலப் பக்தி இலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை அறிதல். அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்கர் ஆகியோரின் தனித்த பக்தி இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்.										
CO5	சைவ, வைணவ பக்தி இலக்கிய மரபை அடியொற்றிய இசுலாமிய, கிறித்தவப் பக்தி இலக்கியப் பாடல் போக்கை உணர்தல். சைவம், வைணவம், இசுலாமியம், கிறித்தவம் ஆகிய தனித்தனிச் சமய நோக்கு நிலைக்கு இணையாகச் சமய சமரச நிலையில் மலர்ந்த பாடற்போக்குகளையும் உணர்தல்.										

Unit:I	காரைக்காலம்மையார், திருநாவுக்கரசர், திருஞானசம்பந்தர்
<p>காரைக்காலம்மையார்- பதினொராந்திருமுறை - திருவிரட்டைமணிமாலை முழுமையும் (20 பாடல்கள்)</p> <p>திருநாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலை - தலையே நீவணங்காய் என்று தொடங்கும் பதிகம்.</p> <p>திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை - திருவையாற்றுப் பதிகம் - புலனைந்தும் பொறிகலங்கி நெறிமயங்கி” பாடல் முதல் “அன்னமலி பொழில்புடைசூழ் ஐயாற்றெம்” பாடல் வரை.</p>	
Unit:II	சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர்
<p>சுந்தரர் - ஏழாம் திருமுறை (திருவெண்ணெய் நல்லூர்ப் பதிகம், திருக்கோளிலிப் பதிகம்)</p> <p>மாணிக்கவாசகர் - திருவம்மாளை (முதல் 10 பாடல்கள்), திருக்கோத்தும்பி (முதல் 10 பாடல்கள்)</p>	
Unit:III	பெரியாழ்வார், நம்மாழ்வார், ஆண்டாள், குலசேகராழ்வார்
<p>பெரியாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - முதற்பத்து - மாணிக்கங் கட்டி முதல் 10 பாடல்கள் (44 - 53)</p> <p>நம்மாழ்வார் - 3ஆம் திருமொழி - விற்பெரு விழவும் முதல் 10 பாடல்கள் (1068 - 1077)</p> <p>ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி - முதல் 10 பாடல்கள் - தையொரு திங்களும் முதலான பாடல்கள்.</p> <p>குலசேகராழ்வார் - 6ஆம் திருமொழி - பெருமாள் திருமொழி - ஏர்மலர்ப் பூங்குழல் - முதல் 10 பாடல்கள் (698 - 707)</p>	
Unit:IV	அருணகிரி நாதர், தாயுமானவர், இராமலிங்க அடிகள்
<p>அருணகிரி நாதர் -</p> <p>திருப்புகழ் (2 பாடல்கள்) - 1. கைத்தல நிறைகனி, 2. முத்தைத்தரு</p> <p>கந்தரலங்காரம் (2 பாடல்கள்) - 1. தேன் என்று பாகு என்று, 2. தண்டா யுதமும்</p> <p>தாயுமானவர் - முதல் 5 பாடல்கள்</p> <p>இராமலிங்க அடிகள் - பிள்ளைப்பெரு விண்ணப்பம்</p>	
Unit:V	குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு, வேதநாயக சாத்திரியார், வேதநாயகர்
<p>குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - ஆனந்தக்களிப்பு - 1 (244 - 253)</p> <p>(கொடிகட்டிக் கொண்டெழு, என்னிலை தன்னை அறிந்தே)</p> <p>வேதநாயக சாத்திரியார் பாடல்கள் - 2 (பாடல் தொடக்கம்: யார் அவர் ஆரோ? யார் இவர் ஆரோ? - எண்: 1539, பாடல் தொடக்கம்: வானம் பூமியோ பராபரன் - எண்: 1548)</p> <p>வேதநாயகர் - சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள் - 1. ஐயனே உன் அழகைக் காண (43), 2. ஏனின்னம் தாமதமையா (47)</p>	
Text Book(s)	
<ul style="list-style-type: none"> திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் அருளிச்செய்த தேவாரப் பதிகங்கள் திருமுறை (1, 2, 3), கயப்பாக்கம் சதாசிவ செட்டியார் அவர்களால் பார்வையிடப்பெற்றன, திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1927, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1973. 	

•	திருநாவுக்கரசு நாயனார் அருளிச் செய்த தேவாரத் திருப்பதிகங்கள் ஆறாந் திருமுறை (குறிப்புரையுடன்), ஸ்ரீலஸ்ரீ கயிலை சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்தர் பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் திருவருளாணையால் வெளியிடப்பெற்றது, தருமையாதீனம், 1963.
•	சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள் அருளிச் செய்த தேவாரம் ஏழாம் திருமுறை: தலமுறை, குறிப்புரை: கி.வா. ஜகந்நாதன், பதிப்பாசிரியர்: டி.எம். குமரகுருபரன் பிள்ளை, திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசி மடம், 1958.
•	மாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிய திருவாசகம் மூலமும் கா. சுப்பிரமணியப் பிள்ளை அவர்கள் உரையும், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
•	திருவாசகம்-முதற்பகுதி மூலம், பதிப்பாசிரியர்: நீ. கந்தசாமிப் பிள்ளை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், முதற்பதிப்பு: 1964, மூன்றாம் பதிப்பு: 2004.
•	திருவாசகம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1956.
•	பதினோராந்திருமுறை (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், ஒன்பதாம் பதிப்பு: 2012.
•	நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் (மூலமும் தெளிவுரையும்) நான்கு தொகுதிகள், தெளிவுரை ஆசிரியர் எம். நாராயண வேலுப்பிள்ளை, பதிப்பாசிரியர்: வி.எஸ்.வி. இராகவ தாஸன், முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: செப்டம்பர் 2000, மறுபதிப்பு: 2008.
•	அருணகிரிநாதர் அருளிய திருப்புகழ் முதலியன (கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, கந்தரந்தாதி, திருவகுப்பு, திருப்புகழ் முதலிய அருள் நூல்கள் - உரைக் குறிப்பு, அரும்பொருளகராதி முதலியவைகளுடன்), சைவசித்தாந்த மகா சமாஜம், சென்னை, 1935.
•	அருணகிரிநாத சுவாமிகள் அருளிய திருப்புகழ் மூலம் (கந்தரந்தாதி, கந்தரலங்காரம், கந்தரநுபூதி, திருவகுப்பு, வேல் விருத்தம், மயில் விருத்தம், சேவல் விருத்தம் உள்ளடங்கியது.), பிரேமா பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2011.
•	ஸ்ரீ தாயுமான சுவாமி பாடல்கள், ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண தபோவனம், திருப்பராய்த்துறை, முதற்பதிப்பு: 1980, மூன்றாம் பதிப்பு: 1988.
•	திருவருட்பா-ஆறாம் திருமுறை, பதிப்பாசிரியர்: ஊரன் அடிகள், சமரச சன்மார்க்க ஆராய்ச்சி நிலையம், வடலூர், முதற்பதிப்பு: மே 1972, மூன்றாம் பதிப்பு: அக்டோபர் 1989.
•	குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிபு அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருப்பாடற்றிரட்டு, கோட்டாறு மகாவித்வான் கா.ப. ஷெய்குத்தம்பிப் பாவலரவர்கள் முன்னிலையில் பரிசோதித்த பிரதிக்கிணங்க B. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ் வெளியிட்டது, சென்னை.
•	கிறித்தவத் தமிழ்க் கீர்த்தனைகள்-ஓர் ஆய்வுப் பதிப்பு (தொகுதி 3), பதிப்பாசிரியர்: யோ. ஞானசந்திர ஜாண்சன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2021.
•	சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், வேதநாயகம்பிள்ளை, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2003.

Reference Books	
•	பன்னிரு திருமுறை வரலாறு – இரண்டு பாகங்களும் (1-12 திருமுறைகள்), வித்துவான் க. வெள்ளைவாரணன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு; 2008, நான்காம் பதிப்பு: 2016.
•	தேவாரம் ஆய்வுத்துணை, T.V. GOPAL IYER, Institut Francais, Pondicherry, 1991.
•	திருப்பாவை விளக்கம், சி. பாலசுப்பிரமணியன், விற்பனை உரிமை: பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2007.
•	காரைக்காலம்மையார் பாடல்கள், வி. பழனியப்பன், சிந்து பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 2002.
•	இந்திய இலக்கியச் சிற்பிகள் - வேதநாயக சாஸ்திரியார், யோ. ஞான சந்திர ஜாண்சன், சாகித்திய அகாதமி வெளியீடு, புதுதில்லி, முதற்பதிப்பு: 2020.
Web Sources	
•	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >
•	Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library
•	Project Madurai - www.projectmadurai.org .
•	Chennai Library- www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >.
•	Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >.
•	Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
•	Tamil Books on line- books.tamilcube.com
•	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
•	Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

5 காப்பிய இலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
TAM2322C	காப்பிய இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-requisite		தமிழ்க் காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தனித்தன்மைகள் குறித்து அறிந்திருத்தல்.									
Learning Objectives : பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> • உலகளாவிய நிலையில் காப்பிய வகை இலக்கியங்களை அறிதல். • தமிழில் காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வளம் ஆகியவற்றை அறிதல். • காப்பிய இலக்கியத்தின் அமைப்பு, இலக்கிய நலன்கள், தனித்தன்மைகள் முதலியவற்றை அறிதல். • சிலப்பதிகாரம் தொடங்கித் தமிழில் தோன்றியுள்ள முதன்மையான காப்பியங்களின் தெரிவுசெய்த பகுதிகளைக் கற்றல்; தமிழ்க் காப்பிய இலக்கியங்களில் பரந்த நிலையிலும் ஆழமான நிலையிலும் புலமை பெறல். • காப்பிய இலக்கியக் கோட்பாடுகளை நன்கறிதல். 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO1	தமிழில் சமயங்களுக்கும் காப்பியங்களுக்கும் இடையிலான உறவை, பங்களிப்பை அறிதல்.										
CO2	சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம் முதலிய காப்பிய இலக்கியங்களில் புலமை பெறல்.										
CO3	காப்பிய இலக்கியங்களின் நோக்கும் போக்கும் குறித்த தெளிவான பார்வையைப் பெறுதல்.										
CO4	காப்பியங்களின் அமைப்பு, யாப்பு, பொருண்மை, இலக்கிய நலன்கள் முதலியவற்றைத் திறனாய்வுப் பார்வையோடு நன்கறிந்திருத்தல்.										
CO5	தமிழ்க் காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை ஆழமாக அறிதல்.										
Unit : I	சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம் (21-30 காதைகள்), வஞ்சிக் காண்டம் (முழுமையும்)										
Unit :II	மணிமேகலை - பாத்திர மரபு கூறிய காதை, சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம்										
Unit:III	கம்பராமாயணம் - திருவடி தொழுத படலம் (27 - 81) 55 பாடல்கள், பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாறன் நாயனார் புராணம்										
Unit:IV	இரட்சண்ய யாத்திரீகம்										

குமார பருவம் - இரட்சணிய சரிதப் படலம் என்னும் உய்யக்கொண்ட வரலாறு (50 பாடல்கள் முடிய) (சிலுவைப்பாடுகள்)	
Unit:V	சீறாப்புராணம் - விலாதத்துக்காண்டம்- நதி கடந்த படலம்
Text Book(s)	
•	இளங்கோவடிகள் இயற்றிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் அரும்பத உரையும்) அடியார்க்கு நல்லார் உரையுடன், உ.வே.சா. பதிப்பு, டாக்டர் உ.வே.சா. நூல் நிலையம், சென்னை, பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2008
•	கடைச்சங்கப் புலவருள் ஒருவராகிய மதுரைக் கூலவாணிகள் சீத்தலைச் சாத்தனார் அருளிச் செய்த மணிமேகலை, மகாமகோபாத்தியாய தாஷ்ஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் பல பிரதிகளைக் கொண்டு பரிசோதித்து நூதனமாக எழுதிய அரும்பதவுரையுடனும் பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்களுடனும் கூடியது, மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1898, ஏழாம் பதிப்பு: 1998.
•	திருத்தக்கதேவரியற்றிய சீவகசிந்தாமணி மூலமும் நச்சினார்க்கினியருரையும், மகாமகோபாத்தியாய தாஷ்ஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையரவர்கள் எழுதிய பலவகை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்கள் கொண்டது, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், நிழற்படப்பதிப்பு: நவம்பர் 1986.
•	கம்பராமாயணம் (இராமாவதாரம்) சுந்தர காண்டம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1958.
•	கம்பராமாயணம், கம்பன் கழகம், சென்னை.
•	சேக்கிழார் சுவாமிகள் அருளிய பெரியபுராணம் என வழங்கும் திருத்தொண்டர் புராணம் (மூலம்), காசித்திருமடம், திருப்பனந்தாள், பதினொன்றாம் பதிப்பு: 2009.
•	சீறாப்புராணம் - முதற்பாகம், இரண்டாம் பாகம், உமறுப்புலவர், விளக்கவுரை: செய்குத் தம்பிப்பாவலர், பதிப்பு: நாச்சிகுலத்தார் உதயமார்த்தாண்டபுரம், 1999.
•	இரட்சணிய யாத்திரிகம், எச்.ஏ. கிருஷ்ண பிள்ளை, பொதுப்பதிப்பாசிரியர்: ஜி. ஜான் சாமுவேல், பதிப்பாசிரியர்: மா. மதியழகன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 1998.
Reference Books	
•	இளங்கோ அடிகள் அருளிய சிலப்பதிகாரம் (மூலமும் தெளிவுரையும்), உரையாசிரியர்: சிலம்பொலி சு. செல்லப்பன், பாரதி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2016.
•	தமிழில் காப்பியக் கொள்கை முதற்பகுதி, து. சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: சூலை 1985.
•	கம்பன் கலை, அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1996.
•	கம்பனும் ஆழ்வார்களும், ம.பெ. சீனிவாசன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை,

	முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2011.
•	தேசிய இலக்கியம் (பெரியபுராணம் பற்றிய விளக்கம்), அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, கங்கை முதற்பதிப்பு: 1997.
•	சேக்கிழார் தந்த செல்வம், அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.
•	மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு, சாமி சிதம்பரனார், சிவகாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: பிப்ரவரி 1960, மூன்றாம் பதிப்பு: சூலை 1975.
•	இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதி ஒன்று), ம. முகம்மது உவைஸ், பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: 1986.

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

6 – தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
TAM2323C	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	Core	Y	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-requisite		மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்									
Learning Objectives : பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> தமிழ்ச் சொற்களின் அமைப்பு, அவற்றின் செயல்பாடுகளைத் தொல்காப்பியத்தின் வழியே புரிந்து கொள்ளுதல். வேர்ச்சொற்களின் அமைப்பையும் தமிழ்மொழியில் இடம்பெறும் பெயர்ச்சொற்கள் காரணப்பெயராக அமைவதை அடையாளப்படுத்தி, இன்றைய நவீன உலகிற்கு ஏற்ப கலைச்சொற்களை உருவாக்க ஊக்குவித்தல். விளி மரபின் செய்திகளை விவரித்தல் சொல்லிணக்கணக் கோட்பாடுகளை விளக்குதல். 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO1	தமிழ் மொழியின் சொல்லமைப்பினையும், தொடரமைப்பினையும் அறிதல்										
CO2	தமிழ் இலக்கணத்தின் தொடரமைப்பை அறிந்து கொள்வதன்மூலம் பிற மொழியை எளிதில் கற்கலாம்.										
CO3	மரபிலக்கணத்தைப் புரிந்துகொண்டு நவீன இலக்கணத்தை உருவாக்கப் பழகுதல்.										
CO4	தமிழில் உள்ள சொற்களின் வகைகளை அடையாளம் காணப் பழகுதல்										
CO5	தொடரிலக்கணம் கற்பதன் வழி பிழையற்ற தொடர்களை எழுத இயலும்										
Unit:I	கிளவியாக்கம்.										
Unit:II	வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல்										
Unit:III	விளிமரபு, பெயரியல்										
Unit:IV	வினையியல், இடையியல்										
Unit:V	உரியியல், எச்சவியல்										
Text Book(s)											
<ul style="list-style-type: none"> சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி 											
Reference Books											
<ul style="list-style-type: none"> ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் பெயரியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் 											

	கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1979.
•	ச. அகத்தியலிங்கம், சொல்லியல் வினையியல், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1962.
•	பொன். கோதண்டராமன், இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பூம்பொழில் வெளியீடு, பாரி நிலையம், சென்னை.
•	செ.வை. சண்முகம், சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு (3 தொகுதிகள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை. .
•	ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ், வினைப் பாகுபாட்டில் எச்சங்கள், தமிழினி பதிப்பகம், 2005.
•	செ.வை. சண்முகம், தொல்காப்பியத் தொடரியல், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

உலக இலக்கியம் (இரண்டாம் பருவம் - I)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
TAM2324E	உலக இலக்கியம்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		இலக்கியங்கள் படிக்கும் ஆர்வம்									
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> முதன்மையான உலக இலக்கியங்களையும் அதன் தனித்தன்மைகளையும் அறிமுகப்படுத்துதல். உலகலாவிய அளவில் இலக்கியங்களின் போக்கினை அறிந்து கொள்ளுதல். உலக இலக்கியங்களின்வழி மக்களின் பண்பாடு, கலாச்சாரத்தை அறிதல். உலக இலக்கியங்களின்வழி பாடுபொருளின் தாக்கத்தை விளங்கிகொள்ளுதல். எழுத்தாளர்களின் வெளிப்பாட்டுத்திறனை உள்வாங்குதல். 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	முதன்மையான உலக இலக்கியங்களையும் அதன் தனித்தன்மைகளையும் அறிவர்									K2, K4	
CO 2	உலகலாவிய அளவில் இலக்கியங்களின் போக்கினை அறிவர்									K2, K5, K6	
CO 3	உலக இலக்கியங்களின்வழி மக்களின் பண்பாடு, கலாச்சாரத்தை தெரிந்து கொள்வர்									K1, K3	
CO 4	உலக இலக்கியங்களின்வழி பாடுபொருளின் தாக்கத்தை விளங்கிகொள்வர்.									K1, K2, K3	
CO 5	எழுத்தாளர்களின் வெளிப்பாட்டுத்திறனை அறிவர்.									K2, K5	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	காப்பியம் – உலகக்காப்பியங்கள் ஓர் அறிமுகம், கிரேக்க, இலத்தீன் காப்பியங்களின் போக்குகள், உலகலாவிய காப்பிய இலக்கணம், அரிஸ்டாட்டிலின் கவிதையியல் முதலியவை, ஹோமரின் இலியலட், ஒடிசி										
Unit -II	நாடகம் – உலகலாவிய நாடகப் போக்குகள் – செவ்வியல் காலம், மறுமலர்ச்சிக் காலம், நவீன நாடகப் போக்குகள் – அண்மைக்கால வளர்ச்சி நிலைகள் – ஷெக்ஸ்பியரின் ஹேம்லெட், மேக்பெத், சார்த்தரின் மீள முடியுமா?										
Unit -III	கவிதை உலகக் கவிதைகள் ஓர் அறிமுகம், கவிதைகளும் இலக்கிய இயக்கங்களும், படிமவியம், குறியீட்டியம், சர்ரியிசக் கவிதைகளின் தனித்தன்மைகள் – சமகால உலகக் கவிதை (தொகுப்பு - பிரம்மராஜன்), அறைக்குள் வந்த ஆப்பிரிக்க வானம் (தொகுப்பு - இந்திரன்), பாப்லோ நெருடாவின் துயர்மிகு வரிகளை இன்றிரவு நான் எழுதக்கூடும். பாஷோவின் ஜென் கவிதைகள் (எஸ்.ராமகிருஷ்ணன்)										

Unit -IV	சிறுகதை – உலகச் சிறுகதைகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகள், அறிமுக நிலையில் புகழ்பெற்ற அமெரிக்க, ஆங்கில, ரஷ்ய மொழிச்சிறுகதை ஆசிரியர்கள் செகாவ் சிறுகதைகள், மண்ட்டோ சிறுகதைகள்.
Unit -V	நாவல் – உலக நாவல் இலக்கியங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி நிலைகள், உலகப் புகழ்பெற்ற நாவலாசிரியர்களும் அவர்தம் படைப்புகளும், ஹெமிங்வேயின் கிழவனும் கடனும், தஸ்தாவெஸ்கியின் குற்றமும் தண்டனையும், ஆல்பர்ட் காமுவின் அந்நியன்
Text books	
•	. தமிழ் நாடக வரலாறு - டாக்டர்.சக்திப்பெருமாள்.வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம்,சென்னை.
Reference Books	
•	உலக இலக்கியம் – க.நா.சு., சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை.
•	உலக இலக்கியப் பேரூரைகள் - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை.
•	உலகை வாசிப்போம் - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
<ul style="list-style-type: none"> • Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com • Tamil Books on line- books.tamil cube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels on line - books.tamilcube.com 	

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

தொல்லியல் (இரண்டாம் பருவம் - II)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
TAM2325E	தொல்லியல்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Pre-Requisite	தொல்குடிகளின் பண்பாட்டுத் தொன்மையினை அறிந்திருத்தல்
---------------	---

Learning Objectives
<ul style="list-style-type: none"> • தொல்லியல் சிறப்பினை அறிதல் • தொல்லியல் வளர்ச்சியினைப் புரிந்து கொள்ளல் • தொல் பொருளியல் பயன்பாடுகளை அறிதல் • தொல்லியல் ஆய்வுகளை அறிதல் • தொல்லியல் வரலாற்றினை அறியச்செய்தல்

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to
--

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	தொல் பொருளியலை அறிந்து கொள்ளுதல்	K4
CO 2	தொல்லியல் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல்	K5, K6
CO 3	தொல்லியல் சான்றுகளைப் பகுத்தாய்தல்	K3
CO 4	தொல்லியல் ஆய்வுகளை மதிப்பிடுதல்	K3
CO 5	தொல்லியல் ஆய்வாளர்களை உருவாக்குதல்	K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create
--

Unit -I	தொல்பொருளியல் - பொருள் விளக்கமும் நோக்க எல்லையும் - தொல் பொருளியலும் பிற துறைகளும் - புதிய தொல் பொருளியல் - தொல்லியலின் வகைகள் (பொருளாதார, இனவியல் தொல்லியல்) - தொல்லியல் வல்லுநர்களின் தலையாய கடமைகள் - தொல் பொருளியலின் பயன்பாடுகள் - வரலாற்று மீட்டுருவாக்கத்தில் கல்வெட்டுக்களின் பங்கு - எழுத்துக்களின் தோற்றமும் தொன்மையும்
Unit -II	தொல்பொருளியலின் வரலாறு - பத்தொன்பது நூற்றாண்டின் புகழ்பெற்ற தொல்பொருளியல் முன்னோடிகள் - அகழாய்வு - தொல் பொருளியல் கோட்பாடுகள் - கல்வெட்டுக்களில் அரசியல், சமய, சமுதாய வரலாறு.
Unit -III	இந்தியாவில் தொல்லியல் வளர்ச்சி மேற்பரப்பு ஆய்வு நோக்கங்கள் -

	நெறிமுறைகளும் இட ஆராய்ச்சி முறைகள் - அகழாய்வுக் கொள்கைகள் நெறிமுறைகளும் - அகழாய்வுக் கொள்கைகளும் நெறிமுறைகளும் - தமிழ் பிராமிக் கல்வெட்டுகள் - மாங்குளம் - புகழூர் - ஜம்பை - புலிமான் கோம்பைக் கல்வெட்டுக்கள் - கல்வெட்டு படியெடுத்தலும் படியெடுத்தல் முறையும்
Unit -IV	மட்பாண்டங்கள் பற்றிய ஆய்வு - பெருங்கற்காலம் - நடுகற்கள் - தொல்பொருளியல் காலக் கணிப்பு முறைகள் - கல்வெட்டின் அமைப்பு - செப்பேடுகள் - நாணயங்கள் - ஓலைச்சுவடிகள்
Unit -V	கல்வெட்டியல் உருவ அமைதி - கல்வெட்டுக்களில் கலைகள் - இந்தியச் சிற்பக்கலை -கோயிற்கலை - அருங்காட்சியகவியல்
Text books	
•	கல்வெட்டியல் - முனைவர் இரா.நாகசாமி, நடன காசிநாதன், தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை வெளியீடு - 2010.
•	தொல்லியல் - முனைவர் தி.மனோன்மணி, முனைவர் தி.செல்வநாயகி, நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.
Reference Books	
•	கல்வெட்டுக் கலை - பொ.இராசேந்திரன், சொ. சாந்தலிங்கம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் - சென்னை.
•	தமிழக தொல்லியல் ஆய்வுகள் புலவர் செ.இராசு
•	தமிழ் பிராமிக்கல்வெட்டுகள் - தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை.
•	தமிழகக் கலைகளும் கல்வெட்டுகளும் - இராசமாணிக்கனார். மா.
•	கல்வெட்டுக்களும் தமிழ்ச் சமூக வரலாறும் - இராசமாணிக்கனார்.மா.
•	ஓலைச்சுவடியியல் - முனைவர் மோ.கோ.கோவைமணி, பாமொழி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.

Strong -3,Medium-2,Low-1

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

தகவல் தொடர்பியல் (இரண்டாம் பருவம்) - NME

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
TAM2326S	தகவல் தொடர்பியல்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	4	25	75	100

Pre-Requisite	தகவல் தொடர்பு பற்றிய புரிதலை அறிந்திருத்தல்	
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
<ul style="list-style-type: none"> • மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் குறித்து அறிமுகம் செய்தல் • தகவலியல் கூறுகளை இனங்காணுதல் • தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைச் சுட்டுதல் • ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகளை விளக்குதல் • தேசிய வளர்ச்சியில் ஊடகத்தின் பங்களிப்பினை இயம்புதல் • ஊடகங்களில் கருத்தாக நிலைகளை எடுத்துரைத்தல் • வானொலி, தொலைக்காட்சி போன்ற ஊடகங்களின் வரலாற்றினையும், பயன்பாட்டினையும் மொழிதல். 		
Expected Course Outcomes		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்கள் அடைவர்.		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
CO 1	மக்கள் தகவல் தொடர்பியலையும் அதன் உள்ளடக்கங்களையும் அறிந்து கொள்வர்.	K2, K4
CO 2	தகவலியல் கருவிகளின் பாகுபாடுகளைக் கற்றறிவர்.	K5, K6
CO 3	ஊடகத் தொடர்புக் கோட்பாடுகளைக் கற்றுணர்வர்.	K3, K4
CO 4	வானொலியின் தனித்தன்மைகளையும் அதன் நிகழ்ச்சி ஒளிபரப்புகளையும் ஆய்ந்தறிவர்.	K3, K5
CO 5	செயற்கைக்கோள் வழி ஒளிபரப்பப்படும் முறைமைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K2, K3
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit –I	தொடர்பு தொடர்பியல் விளக்கம், மக்கள் தகவல் தொடர்பு அறிமுகம், தனிமனிதத் தகவல் தொடர்பு, பொதுத் தகவல் தொடர்பு, மக்கள் தகவலியல், கூறுகள் தருநர், செய்தி கருவி, பெறுநர், விளைவு விளக்கங்கள், இரைச்சல் எதிருட்டு தகவலியல்	

	கருவிகளின் பாகுபாடுகள் மரபுவழிச் சாதனங்கள், அச்சுச் சாதனங்கள், மின்னணுச் சாதனங்கள்.
Unit -II	ஊடகத் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள் பொதுவான விளக்கங்கள், நால்வகைக் கோட்பாடுகள் – ஆட்சி, ஆதிக்கக் கோட்பாடு, கட்டற்ற இதழ் சுதந்திரக் கோட்பாடு, சமுதாயப் பொறுப்புணர்வுக் கொள்கை, சோவியத் பொதுவுடைமைக் கொள்கை – தேசிய வளர்ச்சியில் பத்திரிக்கைகளின் பங்கு, கல்வி, வேளாண்மை, இலக்கியம், நலம், குடும்பக் கட்டுப்பாடு முதலியன.
Unit -III	பொதுமக்கள் கருத்து, புதிய கருத்துப் பரவுதல், கருத்தாக்கத் தலைவர்கள், பொதுமக்கள் கருத்தும் தகவல் தொடர்பு சாதனங்களும், தகவல் தொடர்பியல் மாதிரிகள், ஒருபடிநிலைப் பரவல் கொள்கை, இருபடி நிலைப்பரவல் கொள்கை, பலபடிநிலைப்பரவல் கொள்கை – லாஸ்வெல் மாதிரி, வீவர் மாதிரி, வெஸ்ட்லி மெக்லீன் மாதிரி, வெள்ளித்தோட்டக் கோட்பாடு.
Unit -IV	வானொலி வரலாறு, இந்திய வானொலி வரலாற்றில் சில மைல்கற்கள், இந்திய வானொலி வளர்ச்சி, தனித்தன்மைகள், கோட்பாடுகள், வானொலி நிகழ்ச்சிகள், வானொலி ஒலிபரப்பு, பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு, செய்தி ஒலிபரப்பு, கல்வி ஒலிபரப்பு, கிராம ஒலிபரப்பு, பேச்சுரைகள், வானொலியும் தன்னாட்சியும் – இன்றைய வானொலி.
Unit -V	தொலைக்காட்சி வரலாறு, இந்தியாவில் தொலைக்காட்சி செயற்கைக்கோள் வழி ஒளிபரப்பு, சைட், கல்வி ஒளிபரப்பு, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் செய்தி ஒளிபரப்பு, தொலைக்காட்சிப் படங்கள், தொடர்கள், திரைப்படத் தேற்றம், திரைப்பட வகைகள், விளம்பரங்கள் போன்ற குழந்தைப் படங்கள், செய்திப்படங்கள், செய்தி விளக்கப்படங்கள், தணிக்கைத்துறை, தேசியப் படச்சுருள் காப்பகம், தேசிய திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம்.
Text Books	
<ul style="list-style-type: none"> மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் – கி.இராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சி. 	
Reference Books	
•	தகவல் தொடர்பியல் – கிட்டிணசாமி.வெ.
•	தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும் – வெ.நல்லதம்பி.
•	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி – ஆலிஸ்.அ. மதுமதி பப்ளிகேஷன்ஸ், திருச்சி.
•	இதழியல் கலை – மா.பா.குருசாமி, வண்ணன் வெளியீடு, திருச்செந்தூர், 1988.
•	இதழியல் – இரா.கோதண்டபாணி, கற்பகம் வெளியீடு, மதுரை.1997
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

7 சிற்றிலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
TAM2331C	சிற்றிலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100

Pre-requisite	தமிழில் தோன்றியுள்ள சிற்றிலக்கிய வகைகளையும் அவற்றின் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல்
---------------	--

Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்

- தமிழில் மரபாகத் தோன்றி வழங்கும் இலக்கிய வகைகளாகிய சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து ஆழ்ந்த புலமை பெறுதல்.
- சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், இடம்பெறும் யாப்புகள், கவிதை அழகுகள், புலவர் தனித்திறன் முதலியவற்றை ஆழமாக அறிதல்.
- பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். இவ்விலக்கியங்களை முழுமை நிலையில் / முக்கியமான பகுதிநிலையில் கற்றுப் புலமை பெறுதல்.
- கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், காவடிச்சிந்து ஆகிய இலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். இவ்விலக்கிய வகைகளில் தனித்தன்மைகளை, சிறப்புகளை ஆழமாக அறிதல்.
- தமிழின் மரபான இலக்கியவகை வளத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறல்; சிற்றிலக்கியப் புலவர்களின் தனித்த இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்; சிற்றிலக்கியங்களைக் காலச் சூழலிலும் சமூகச் சூழலிலும் வைத்து மதிப்பிடவும் புதிய சிற்றிலக்கியங்களைப் படைக்கவும் புலமை பெறல்.

Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO1	தமிழின் மரபான இலக்கிய வகைகளின் வரலாற்றை அறிதல்; குறிப்பிட்ட சிற்றிலக்கியம் ஒவ்வொன்றின் தோற்றம், வளர்ச்சிநிலைகளை வரலாற்று நோக்கில் அறிதல்.
CO2	பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் புலமை பெறுதல்.
CO3	கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், சிந்து ஆகிய சிற்றிலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் புலமை பெறுதல்.
CO4	தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வகைகளின் வளத்தை அறிந்து அவற்றின் தனித்த இலக்கியக் கொடையை - இலக்கிய வடிவம், யாப்பு வடிவம், பொருண்மைகள், இலக்கிய அழகுகள்

	முதலியவற்றை ஆழமாக உணர்தல்.
CO5	மரபான சிற்றிலக்கிய வகைகளை ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்தில் அணுகவும், சிற்றிலக்கிய வகைகளில் புதிய படைப்புகளை ஆக்கவும் பயிற்சியும் புலமையும் பெறுதல்.
Unit:I	கலிங்கத்துப்பரணி
	<ul style="list-style-type: none"> சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பொது அறிமுகம். பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ், அந்தாதி, காவடிச் சிந்து, முத்தொள்ளாயிரம் குறித்த ஆழமான அறிமுகம். பாட்டியல் நூல்களும் பிரபந்த இலக்கணமும் குறித்த அறிமுகம். <p>பாடப்பகுதி : கலிங்கத்துப்பரணி - இராச பாரம்பரியம்</p>
Unit:II	தமிழ்விடுதூது - முழுமையும்
Unit:III	குற்றாலக் குறவஞ்சி (சிங்கன் சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக)
Unit:IV	முக்கூடற்பள்ளு - முழுமையும்
Unit:V	மதுரைக் கலம்பகம் , திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், அபிராமி அந்தாதி, அண்ணாமலைரெட்டியார் காவடிச் சிந்து முத்தொள்ளாயிரம்
	<p>பாடப்பகுதி: மதுரைக் கலம்பகம் (புவனகுப்பு, அம்மாணை), திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ் (2 பருவங்கள் - வாராணைப் பருவம், அம்புலிப் பருவம்), அபிராமி அந்தாதி, (10 பாடல்கள் - பாடல் எண்கள்: 8, 10, 22, 24, 55, 69, 72, 77, 87, 95) - அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடிச் சிந்து - 4 தலைப்புகளில் உள்ள பாடல்கள் (1. விநாயகர் துதி (திருவுற் றிலகுகங்க), 2. முருகன் துதி (சீர்வளர் பசுந்தோகை), 3. கமுகுமலை நகர் (தெள்ளுதமிழ் முக்குதவு), 4. கோயில் வளம் (சென்னி குளநகர்) - முத்தொள்ளாயிரம் (பாண்டியன்: 81. மரகதப்பூன் மன்னவர், 82. வாகை வனமாலை, 83. அரும்பவிழ்தார்க் கோதை, 84. கண்ணார் கதவம், 85. அந்தணர் ஆவோடு, 86. பறைநிறை கொல்யாணை, 87. மாணார்க் கடந்த, 88. மாறடுபோர் மன்னர், 89. புல்லாதார் வல்லே.)</p>
Text Book(s)	
	<ul style="list-style-type: none"> கலிங்கத்துப் பரணி, வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, 1960. கலிங்கத்துப் பரணி, உரையாசிரியர்: ஆ.வீ. கண்ணைய நாயுடு, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012. கலிங்கத்துப் பரணி, தெளிவுரை: புலியூர்க் கேசிகன், பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2015. ஸ்ரீ குமரகுருபரர் சுவாமிகள் பிரபந்தத் திரட்டு, உ.வே.சா. எழுதிய குறிப்புரை ஆராய்ச்சி முதலியவற்றுடன், கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1947. மதுரைச் சொக்கநாதர் தமிழ் விடுதூது, பதிப்பாசிரியர் மகாமகோபாத்தியாய தாசுஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர், மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1930, ஏழாம் பதிப்பு: 1994.

•	முக்கூடற் பள்ளு, தெளிவுரை புலியூர்க் கேசிகள், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 1960.
•	முத்தொள்ளாயிரம், உரையாசிரியர்: ந. சேதுரகுநாதன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1946.
•	முத்தொள்ளாயிரம் மூலமும் தெளிவுரையும், வித்வான் ஆ. நாராயண வேலுப் பிள்ளை, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1992.
•	திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், பகழிக் கூத்தர், பு.சி. புன்னைவன நாத முதலியார் எழுதிய அரும்பொருள் விளக்கவுரையுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1977.
•	பிள்ளைத்தமிழ்க் கொத்து (முதற்புத்தகம்) அரும்பொருள் விளக்கங்களுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற் பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1972.
•	அபிராமிபட்டர் அருளிச்செய்த அபிராமியந்தாதி, உரையாசிரியர் ம.க. வேற்பிள்ளையவர்கள் விளக்கவுரையுடன், தி. இராசநாயகம் அவர்களால் சென்னப்பட்டணம் வித்தியாநுபாலனயந்திரசாலையில் அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது, நான்காம் பதிப்பு: ஏப்ரல் 1959.
•	மேலகரம் திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் இயற்றிய திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி மூலமும் பெருநாவலர் திரு பு.சி. புன்னைவனநாத முதலியார், கழகப்புலவர் செல்லுர்க் கிழார் செ.ரெ. இராமசாமி பிள்ளை எழுதிய உரையும், திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1955, மறுபதிப்பு: செப்டம்பர் 1962.
•	காவடிச் சிந்து, அண்ணாமலை ரெட்டியார், கு. அழகிரிசாமி பதிப்பு, விற்பனை உரிமை: ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1988.
•	காவடிச் சிந்து புகழ் சென்னி குளம் அண்ணாமலை ரெட்டியார் கவிதைத் தொகுப்பு, அரங்க. சீனிவாசனார், திருக்குறள் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1989, இரண்டாம் பதிப்பு: 2014.
•	அபிராமி அந்தாதி, அபிராமிபட்டர், ச. தண்டபாணி தேசிகர் எழுதிய விருத்தியுரையுடன், இரண்டாம் பதிப்பு: 1954.
Reference Books	
•	சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1977.
•	தமிழில் சிற்றிலக்கிய வரலாறு - முதற்பகுதி, தா. ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2005.
•	கலிங்கத்துப் பரணி ஒரு மதிப்பீடு, க.ப. அறவாணன், ஜைன இளைஞர் மன்றம், சென்னை, முதற் பதிப்பு: ஜனவரி 1976.

•	அபிராமி அந்தாதி விளக்கம்(பாகம் 1), கி.வா. ஜகந்நாதன், அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை, முதற் பதிப்பு: 1964 (எழில் உதயம்), புதுப் பதிப்பு: செப்டம்பர் 1993.
•	குறவஞ்சி இலக்கியம் (குறம், குறவஞ்சி, குருவ நாடகம்), டாக்டர் நிர்மலா மோகன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு; ஏப்ரல் 1990.
•	தமிழில் பிள்ளைத் தமிழ் இலக்கியம், எஸ். சௌந்தரபாண்டியன், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஜூன் 1989.
•	பள்ள இலக்கியம் ஒரு சமூகவியல் பார்வை, கோ. கேசவன், அன்னம் பிரைவேட் லிமிடெட், சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு: 1981.

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

8. தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் – I

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
TAM2332C	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் - I	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100

Pre-Requisite	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்	
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
<ul style="list-style-type: none"> • அகப்புற இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளுடன் கற்றல். • களவியல் - கற்பியல் - பொருளியல் இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளோடு வாழ்வியலுடன் ஒப்பிட்டுக் கற்றல் தமிழ்த் தொல்குடிகளின் வாழ்க்கை முறையை அறிந்து கொள்ளுதல். • ஆண் - பெண் ஒழுகலாறுகள், போரியல் நெறிமுறைகளை அறிதல். • கூற்றுகள் அமையும் திறம் - சமூகப் பார்வையின் அவசியம் உணர்தல். • தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறியச் செய்தல் . 		
Expected Course Outcomes		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1	அகம் புறம் என்னும் இலக்கண மரபை அறிதல்.	K2
CO 2	பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட வாழ்வியல் முறையை அறிந்துகொள்ளுதல்	K2
CO 3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்துகொள்ளுதல்.	K4
CO 4	வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்று மரபைப் போற்றுவதன் வாயிலாகப் பண்பட்ட சமூகம் அமையும் என்பதை அறிதல்	K3
CO 5	சமூகத்தில் குடும்பம் என்ற அமைப்பு முறையில் உள்ள தவிர்க்க இயலாத கூறுகளை அடையாளம் காணுதல்.	K1, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	அகத்திணை இயல்	
Unit -II	புறத்திணை இயல்	
Unit -III	களவியல்	
Unit -IV	கற்பியல்	
Unit -V	பொருளியல்	
Text books		
<ul style="list-style-type: none"> • தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ 		

	சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.
•	பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் , சென்னை
•	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
Reference Books	
•	தொல்காப்பியம் -விளக்கவுரை - முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன்.சோம.இளவரசு -மணிவாசகர் பதிப்பகம்
•	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க .வெள்ளை வாரணனார் - மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராய நகர் சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017.
•	பொருளதிகார உரை-உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
•	தமிழ்க் காதல்- வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை-01
•	அகத்திணைக் கோட்பாடுகள்- தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
•	தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் உரை வளம் - க .வெள்ளை வாரணனார், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், 1989.
•	'தொல்காப்பிய இலக்கியக்கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), 1998. சே. ஜீன்லாரன்ஸ், கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியார்) உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999. சு. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார் தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
•	பழந்தமிழர் நாகரிகம் அல்லது கருத்து, கா.சுப்பிரமணிய பிள்ளை. கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	பண்டைத் தமிழர் போர் நெறிபுலவர் , கா.கோவிந்தன், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை. மு.ப.2011.
•	அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், க.ப. அறவாணன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்,சிதம்பரம், 2002.
•	தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், புலவர் குழந்தை, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
•	தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம் புறத்திணையியல், 1942. சு. சோமசுந்தர பாரதியார்,
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
•	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >
•	Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
•	Project Madurai - www.projectmadurai.org .
•	Chennai Library- www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >.
•	Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >.
•	Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com
•	Tamil Books on line- books.tamil cube.com
•	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
•	Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

9 – ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
TAM2333C	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100

Pre-Requisite	மாணவர்கள் அடிப்படை ஆய்வியல் நெறிகளை அறிந்திருத்தல் நலம்										
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to :											
<ul style="list-style-type: none"> • ஆராய்ச்சியின் நோக்கத்தையும், ஆராய்ச்சியின்வழி இலக்கிய, இலக்கணங்களின் ஆழமான பொருண்மையை அறியச் செய்தல் • ஆய்வுப் பொருண்மையை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல் • ஆய்வு முறைகளைக் கற்பித்தல் • ஆய்வுக்குப் பயன்தரும் வகையிலான தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்றுத் தருதல் 											
Expected Course Outcomes											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
CO 1	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிவர்,										K2
CO 2	இலக்கியத்தை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.										K3
CO 3	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேடாக அமைக்கும் அறிவைப் பெறுவர்.										K4
CO 4	ஆராய்ச்சிக்குரிய தமிழாய்வு களங்களை விரிவாக அறிவர்										K3
CO 5	தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்பர்.										K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	ஆய்வு - சொற்பொருள் விளக்கம் - ஆய்வு நோக்கம் - ஆய்வுப் பொருள் - ஆய்வு நாகரீகம் - ஆய்வாளரின் பண்புகள் - ஆய்வாளரின் தகுதிகள் - ஆய்வுச்சிக்கல்கள் - கருதுகோள் - கருதுகோளின் வகை - ஆய்வுக்கொடை.										
Unit -II	ஆய்வுத் திட்டமும் படி நிலைகளும் - தகவல் தொகுத்தல் - ஆய்வின் பரப்பையும் எல்லையும் வரையறுத்தல் - தலைப்பு தேர்தல் - முன்னைய ஆய்வுகள் - ஆய்வு அனுபவங்கள் - பயன்பாடு - ஆய்வின் தேவை.										
Unit -III	ஆய்வு முறைகளும் வகைகளும் - தமிழ் ஆய்வு முறையின் தொடக்கம் - வளர்ச்சி - வகைகள் - மரபு வழி ஆய்வு முறை - பழந்தமிழரின் ஆய்வு முறைகள் - பகுப்பு முறை - விளக்க முறை - பாராட்டு முறை - ஒப்பிட்டு ஆய்வு - கோட்பாட்டாய்வு - அமைப்பு ஆய்வு முறை - இணைப்பு ஆய்வு - வரலாற்றியல் - உளவியல் அணுகுமுறைகள்.										
Unit -IV	தகவல் திரட்டலும், ஆய்தலும் - தகவல் திரட்ட பயன்படும் உத்திகள் - முதன்மை ஆதாரங்கள் - துணைமை ஆதாரங்கள் - கள ஆய்வு முறைகள் - உற்று நோக்கல் -										

	நேர்காணல் உத்திகள் (பேட்டி) - வகைகள் - வினாநிரல் - குறிப்பெடுத்தல் - குறிப்பு அட்டை தயாரித்தல் - நூலகப் பயன்பாடு - தொகுத்தல் - பகுத்தல் - குறிப்புகளை ஆளும் திறன் - ஆய்வறிக்கையை விரித்து எழுதுதல் - மேற்கோள் - அடிக்குறிப்பு - மூன்று எழுத்து படிகள்.
Unit -V	ஆய்வேடு வரைவும் வடிவும் - ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - முன்னுரை - இயல் பகுப்பு - முடிவுரை - துணைநூற்பட்டியல் - சுருக்க குறியீட்டு விளக்கம் - பின்னிணைப்பு அட்டவணைகள் - விளக்கப்படங்கள்.
Text books	
•	ஆய்வியல் அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல் மா.இலக்குமணன், செல்லப்பா பதிப்பகம், மயூரா வளாகம், மதுரை -625 001.
Reference Books	
•	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொற்கோ. ஐந்திணைப் பதிப்பகம் 279 பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005
•	ஆய்வியல் நெறிகள் - கு.வே.பாலசுப்பிரமணியன், அனுராதா பதிப்பகம், சென்னை.
•	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - முனைவர் பொன்னுசாமி மீனாட்சி புத்தக நிலையம் கிளை: 228, திருவல்லிக்கேணி நெடுஞ்சாலை. பாரி நிலையம்,
•	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - சக்திவேல் .சு.
•	ஆராய்ச்சி முறைமைகள் - சித்திரபுத்திரன்.எச், சண்முகம்.ஆ, அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
•	ஆய்வு நெறிமுறைகள் - விசுவநாதன்.ஈ.சா., கிரியா வெளியீடு, சென்னை.
•	இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - வேங்கடராமன்.சு, டாக்டர். முத்துச்சண்முகம் - முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
<ul style="list-style-type: none"> • Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com • Tamil Books on line- books.tamil cube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels on line - books.tamilcube.com 	

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

படைப்புத்திறன் - விளம்பரக்கலை

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
TAM2334I	படைப்புத்திறன் - விளம்பரக்கலை	Industry Module	Y	-	-	-	4	6	25	75	100

Pre-requisite	மாணவர்கள் இக்கால இலக்கியத்தின் அடிப்படை பண்புகளை அறிந்திருத்தல்										
Learning Objectives : பாட நோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> மாணவர்களிடையே படைப்பாற்றலை வளர்த்தல், நாளிதழ் பணிகளை மேற்கொள்ளல் போன்ற திறன்களை வளர்க்கும் வகையில் இத்தாள் அமைகிறது. 											
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.											
CO 1	விளம்பரங்களின் தேவை, நோக்கங்களை அறிவர்										K2
CO 2	விளம்பர உத்திகள், விளம்பரத் திட்டங்களை அறிவர்										K4
CO 3	சிறுகதை எழுத பயிற்சி பெறல்.										K4
CO 4	நாடகம் எழுத பயிற்சி பெறல்.										K2
CO 5	நாவல், கவிதை எழுத பயிற்சி பெறல்										K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit:I	விளம்பரம் விளக்கங்கள் - வரலாறு - இந்திய விளம்பர வரலாறு - தேவை - நோக்கங்கள் - வகைகள் - துறை விளம்பரங்கள் - விளம்பர சாதனங்கள் - வாடிக்கையாளர்										
Unit:II	விளம்பர நிறுவனங்கள் - பாகுபாடு - ஒழுக்கநெறி விளம்பர நகல் - உத்திகள் - மாதிரி - விளம்பரத் திட்டம் உருவாக்குதல்										
Unit:III	விளம்பரத்தின் மையக்கரு - விளம்பரம் தயாரிப்பு - மொழிநடை - புகைப்படம் - ஓவியம் - விளம்பரங்களும் சட்டங்களும் - விளைவுகள் - பட்ஜெட் தயாரித்தல் - வாய்ப்புகள் - முகவர்கள்										
Unit:IV	மரபு கவிதை எழுதுதல் - புதுக்கவிதை எழுதுதல் - ஹைக்கூ கவிதை எழுதுதல்										
Unit:V	சிறுகதை எழுதுதல் - நாடகம் எழுதுதல் - நாவல் எழுதுதல் - உரைநடை எழுதுதல்										
Text Book(s)											
•	விளம்பரக் கலை - ஈஸ்வரன்.ச, பாவை பதிப்பகம், சென்னை.										
•	படைப்புக்கலை - இப்ராஹீம், தாமரை பதிப்பகம், சென்னை.										

Reference Books

- புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1981, ஐந்தாம் பதிப்பு: 2011
- தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995.
- தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - தொகுதி இரண்டு, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1993.
- இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள் (2019), மு.விவேகானந்தன்., மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை. 16.
- தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1978.
- ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை, அ. சீநிவாசராகவன், மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1970.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும் (மூன்றாம் பருவம்)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
TAM2335E	இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	Elective	Y	-	-	-	3	3	25	75	100

Pre-Requisite	பொருள், யாப்பு, அணி இலக்கணங்களில் அடிப்படை அறிவும், இலக்கிய நயம் பாராட்டும் திறனும் அறிந்திருத்தல்
----------------------	--

Learning Objectives
<ul style="list-style-type: none"> இலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கியக் கொள்கைகள் ஆகியவற்றின் வரயறைகளை அறியச் செய்தல். இலக்கியத் திறனாய்வுக்கும் இலக்கியக் கொள்கைக்குமிடையிலான உறவை உணர்த்தல் சங்க இலக்கியம் முதல் நவீன இலக்கியம் வரையிலான இலக்கிய, இலக்கண வரலாற்றில் இலக்கியக் கொள்கை மாற்றங்கள் பொதிந்திருப்பதையும் உரயாசிரியர்களிடம் காணப்படும் திறனாய்வுக் கூறுகளையும் புலப்படுத்துதல். நவீன இலக்கியக் காலத்தில் திறனாய்வு தனிச் செயல்பாடாக உருவானதன் காரணங்களைப் புலப்படுத்துதல். தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாற்றைக் கால அடிப்படையில் போக்குகள், கருத்து வேறுபாடுகள், மாறுபாடுகள் ஆகியவற்றினூடாக அறிமுகப்படுத்தல். வரலாற்றுப் போக்கில் உருவான இலக்கியத் திறனாய்வின் வகைகளை அவற்றின் பின்னணியோடு விளங்கிக் கொள்ளச் செய்தல். இலக்கியத் திறனாய்வு வகைகளை இலக்கியத்தோடு பொருத்தி, மதிப்பிடும் முறைகளைப் பயிற்றுதல்.

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்		
CO 1	இலக்கியத் திறனாய்வு என்பது இலக்கிக் கொள்கை சார்ந்தது என்னும் தெளிவு பெறுதல்.	K1, K3
CO 2	அந்தத் தெளிவினூடாகத் தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாற்று மாற்றங்கள் பற்றிய தேர்ந்த அறிவைப் பெறுதல்.	K4
CO 3	தமிழ் இலக்கணங்களில் (பொருள், யாப்பு, அணி) காணப்பெறும் இலக்கியக் கொள்கைகளையும், அவற்றின் வழியாக உரைகளில் அமைந்துள்ள திறனாய்வுக் கூறுகளையும் கொண்டு தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு மரபை இனங்காணல்.	K1, K4, K6
CO 4	டி.கே.சி., க.நா.சு., சி.சு.செல்லப்பா, க.கைலாசபதி, கா.சிவதம்பி, ராஜ் கௌதமன், தமிழவன், க.பூரணச்சந்திரன், க.பஞ்சாங்கம் போன்ற	K4

	திறனாய்வாளர்களின் பங்களிப்புகளை நுட்ப வேறுபாடுகளுடன் பயின்று உள்வாங்குதல்.	
CO 5	திறனாய்வுப் புலமையைப் பயன்படுத்தி, இலக்கியத்தைத் திறனாய்கின்ற ஆற்றலைப் பெறுதல்.	K3, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	அடிப்படைக் கூறுகள்	
	இலக்கியம் – செய்யுள் – யாப்பு – பாட்டு – இவற்றிற்கான சொற்பொருள் விளக்கம் – திறனாய்வு – சொற்பொருள் – இலக்கியத் திறனாய்வு – இலக்கியக் கொள்கை – இலக்கிய வரலாறு – இவற்றிற்கிடையேயான உறவு	
Unit -II	இலக்கியக் கொள்கையும் தமிழும்	
	வரையறை – சங்க இலக்கியம் – அற இலக்கியம் – பக்தி இலக்கியம் – சிற்றிலக்கியம் – காப்பியம் முதலியவற்றின் இலக்கியக் கொள்கைகள்.	
Unit -III	புதுத் திறனாய்வு	
	புதுத் திறனாய்வுக் கோட்பாட்டாளர்கள் – ஐ.ஏ.ரிச்சர்ட்சு, கிளயான்த் புரூக்ஸ் – புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாடு – ஆழ்ந்த வாசிப்பு, முரண், இறுக்கம், உணர்ச்சி, உருவகம், கவிதையின் ஆழப்பொருள், கவிதையின் முழுமை, இன்ன பிற.	
Unit - IV	திறனாய்வு வகைகள்	
	படைப்பு வழித் திறனாய்வு, மரபுவழித் திறனாய்வு, விதிமுறைத் திறனாய்வு, முருகியல் (அழகியல்) திறனாய்வு, விளக்கமுறைத் திறனாய்வு, வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு, வாழ்க்கை வரலாற்றுவழித் திறனாய்வு, ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு முதலியன.	
Unit -V	நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள்	
	மார்க்சியத் திறனாய்வு, அமைப்பியல் திறனாய்வு, பின் அமைப்பியல் திறனாய்வு, உள்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு (சிக்மெண்ட் பிராய்டு), மூலப்படிவத் திறனாய்வு (கார்ல் யூங்), பெண்ணியத் திறனாய்வு, தலித்தியத் திறனாய்வு, நவீனத்துவம், பின் நவீனத்துவம் – திறனாய்வு முறைகள், தமிழ்த் திறனாய்வாளர்கள் (டி.கே.சி., க.நா.சு., சி.சு.செல்லப்பா, க.கைலாசபதி, கா.சிவத்தம்பி, கோ.கேசவன், எம்.ஏ.நுஹ்மான், கோவை ஞானி, தி.சு.நடராசன், க.பரணச்சந்திரன், ராஜ் கௌதமன், க.பஞ்சாங்கம், தமிழவன், அ.ராமசாமி) பயன்படுத்திய விதங்களை விளக்குதல்.	
Text books		
•	தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, க.பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை. 1990.	
•	திறனாய்வுக் கலை – கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும் - தி.சு.நடராசன், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. 2016.	
•	இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள் - அ.அ.மணவாளன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.1995.	

•	அமைப்பிலும் அதன் பிறகும் – தமிழவன்.அடையாளம். திருச்சி, 2019.
•	தமிழியல் கோட்பாடுகள் – துரை.சீனிச்சாமி, அனன்யா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2005.
•	அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக் கவிதை மரபும் – பெ.மாதையன், பாலை பப்ளிகேஷன், சென்னை.2009.
•	இருத்தலியமும் மார்க்ஸியமும் – எஸ்.வி.ராஜதுரை, விடியல் பதிப்பகம், கோவை.2011.
•	இலக்கியமும் மார்க்சியமும் – சி.இ.மறைமலை, மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை.1992.
•	மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு – வை.சச்சிதானந்தன், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகப் பதிப்பு, மதுரை.1999.
•	மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு அறிமுகம் – மீனாட்சி, முருகரத்தினம், என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை 1987.
•	An Introduction to Literary Theory, Lalitha Ramamurthi, University of Madras. 2006.
Reference Books	
•	இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும் – க.பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை.2016.
•	திறனாய்வுக் கொள்கைகள் – தி.சு.நடராசன், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 1990.
•	தமிழில் திறனாய்வுப் பணுவல்கள் – தொ.ஆ. தி.சு. நடராசன், க.பஞ்சாங்கம், சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு, சென்னை. 2014.
•	மார்க்சியமும் தமிழ் இலக்கியமும் – ஞானி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2001.
•	சிக்மண்ட் ஃப்ராய்ட் உளப்பகுப்பாய்வு அறிவியல் – தி.கு.இரவிச்சந்திரன், அலைகள் வெளியீட்டகம், சென்னை.2015.
•	தமிழ்க் கவிதையும் மொழிதல் கோட்பாடும் – தமிழவன், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.1995.
•	தமிழ் இலக்கியங்கள் கட்டவிழ்ப்பும் கட்டமைப்பும் – எல்.இராமமூர்த்தி, காவ்யா, சென்னை.2005.
•	தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், முத்துச் சண்முகன், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை.1989.
•	தொல்காப்பியர் முதல் தெரிதா வரை – பொ.நா.கமலா, காவ்யா, சென்னை.2007.
•	தலித்தியம் – தொ.ஆ. ச.சண்முகசுந்தரம், காவ்யா, சென்னை.1996.
•	திறனாய்வுக்கலை – தி.சு.நடராசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை 2006.
•	நவீன வாசிப்புகள் – மொ.இளம்பரிதி, காவ்யா, சென்னை.2008.
•	இலக்கியக் கொள்கைகள் – ரெனி வெல்லார்க் மற்றும் ஆஸ்டின் வாரன் (இல. குளொரியா சுந்தரமதி, மெ.ஆ.), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிலையம், சென்னை. 1985.

•	இசங்கள் ஆயிரம் – எம்.ஜி.சுரேஷ், மருதா பதிப்பகம், சென்னை. 2005.
•	மார்க்சியமும் இலக்கியத்தில் நவீனத்துவமும் –அ.மார்க்ஸ், பொன்னி புத்தக மையம், சென்னை.1991.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennaiLibrary.com <<http://www.chennaiLibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

பணித்தேர்வுத்தமிழ் (மூன்றாம் பருவம்) - NME

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
TAM2336S	பணித்தேர்வுத்தமிழ்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	3	25	75	100

Pre-Requisite	பணித்தேர்வுக்கான பாடப்பகுதியை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்.										
Learning Objectives											
The Main Objectives of this Course are to :											
<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றைப் பற்றிய ஒரு பொது அறிவுப் புலமைக்காக இப்பாடத்திட்டம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பொதுப்போக்குகளை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பளித்தல். தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள், கருத்தியல், படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைக் கற்றறிந்துக் கொள்ளப் பயிற்சி தருதல். தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கம், இலக்கியத்திறன் தொடர்பான மதிப்பீட்டுக்கட்டுரைகளை எழுதப் பயிற்சி தருதல். 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	சங்க இலக்கியம் தொடங்கி, இக்கால இலக்கியம் வரை பல்வேறு இலக்கிய வகைகளின் அமைப்புமுறைகளைக் கற்பர்										K3, K4
CO 2	தமிழ் இலக்கிய வகைகளின் பாடுபொருள், உள்ளடக்கச் செய்திப்போக்குகளைக் அறிந்து கொள்வர்.										K2, K3
CO 3	பல்வேறு இலக்கியப் படைப்பாளிகளின் படைப்புத் திறனையும், படைப்புக் கோட்பாடுகளையும் மாணவர்கள் அறிவர்.										K5
CO 4	போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொண்டு வெற்றிபெற்று அரசுப்பணி பெறுவர்										K3
CO 5	தமிழின் இலக்கிய வளங்களை அறிந்து கொள்வர்										K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	சங்கத்தால் வளர்ந்த தமிழ் - முச்சங்க வரலாறு - சங்க கால இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு										
Unit -II	சங்கம் மருவிய கால இலக்கியம் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - காப்பியங்களும் புராணங்களும் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள் - கம்பராமாயணம் - பெரியபுராணம் - திருவிளையாடல் புராணம் - தல புராணங்கள்										
Unit -III	சிறிலக்கியங்கள் - சமயம் வளர்த்த தமிழ் - சமணம், பௌத்தம், வைணவம், சைவம்										

	- சைவ மடாலயங்கள் - சைவ சித்தாந்தச் சாத்திரங்கள்
Unit -IV	சித்தர்கள் வளர்த்த தமிழ் - இசுலாம் வளர்த்த தமிழ் - கிறித்தவம் வளர்த்த தமிழ்
Unit -V	தற்கால இலக்கியங்கள் - கவிதை, நாடகம், நாவல், சிறுகதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ, சென்ரியு, ஊடகத்தமிழ், கட்டுரை இலக்கியம்.
Text Books	
•	புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
Reference Books	
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் மு.அருணாசலம், முனைவர் இராஜா வரதராஜா, NCBH, சென்னை.
•	பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, கா. வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, அடைக்கலசாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, மு.வரதராசனார், சாக்திய அகாதெமி, சென்னை
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
•	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >
•	Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
•	Project Madurai - www.projectmadurai.org .
•	Chennai Library- www.chennailibrary.com < http://www.chennailibrary.com >.
•	Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >.
•	Tamil E-Books Downloads- tamilbooksdownloads.blogspot.com
•	Tamil Books on line- books.tamilcube.com
•	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
•	Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

10 – சங்க இலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
TAM2341C	சங்க இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100

Pre-Requisite	செவ்வியல் இலக்கியங்களின் அமைப்பு முறை வகைகள் பற்றிய அறிவை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்
---------------	--

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

- சங்க இலக்கியங்களின் சிறந்த கூறுகளை முதுகலை தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு அறிமுகப்படுத்தல்
- பண்டைத் தமிழரின் அகம் புறம் கோட்பாட்டு நெறிகளைக் கற்பித்தல் .களவு கற்பு என்னும் இருவகைக் கைகோளின் ஆழத்தைக் கற்பித்தல்
- அகத்திணை, புறத்திணைக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் இலக்கியங்களை மதிப்பிடும் திறனைக் கற்பித்தல்

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	சங்க இலக்கியங்களின் நுட்பத்தை அறிவர்	K1;K2
CO 2	சங்க இலக்கியங்களின் வாழ்வின் விழுமியங்களை, அறிவர்	K2
CO 3	சங்க இலக்கியங்களின் கவிதைச் சிறப்புக்களை அறிவர்	K4
CO 4	அகத்திணை புறத்திணை கோட்பாடுகளை அறிவதால் சங்க இலக்கியப் பாடல்களில் அவற்றைப் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்	K3
CO 5	மரபுசார் தன்மைகளை மதிப்பிடும் திறனும் அவற்றைத் தற்கால வாழ்வியலுக்குப் பயன்படுத்தும் பயன்பாட்டுத் தன்மையும் பெறுவர்.	K4

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I குறுந்தொகை, நற்றிணை - களவியல் பாடல்கள்

1. குறுந்தொகை - தலைவன், பாங்கன் கூற்றுகள் - குறிஞ்சித் திணை இயற்கைப் புணர்ச்சி - குறுந். 2, இடந்தலைப்பாடு - குறுந். 62, பாங்கற் கூட்டம் - குறுந். 129
2. நற்றிணை - தலைவி கூற்று - நெய்தல் திணை தோழியிற் கூட்டம் - ஒருவழித்தணத்தல் - நந். 382, 338. வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவு - நந். 87.

அகநானூறு, ஐங்குறுநூறு – கற்பியல் பாடல்கள்

அகநானூறு - தோழி, பரத்தையர் கூற்றுகள் - மருதத் திணை.

தோழி வாயில் மறுத்தது – அக. 46, பரத்தமை – அக. 106

ஐங்குறுநூறு - செவிலி கூற்றுகள் – முல்லைத்திணை - செவிலி கூற்றுப்பத்து 1 - 5

கலித்தொகைப் பாடல்கள் - பாலைப்பாடல்கள் 3 -

1.தொடங்கற்கட் தோன்றிய, 2. அறனின்றி அயல்தூற்றும், 3. வலிமுன்பின் வல்லென்ற யாக்கை

Unit -II ஒருதிணைப் பாடல்கள் –புறநானூறு – கடையெழு வள்ளல்கள் , மகளிர் பாடல்கள்

1. கடையெழு வள்ளல்கள் - 7 பாடல்கள்
அதியமான் - புறம். 91, பாரி – புறம். 109, காரி – புறம். 125, ஆய் - புறம். 127, பேகன் - புறம். 143, நள்ளி – புறம். 148, ஓரி – புறம். 152
2. மகளிர் பாடல்கள் - 3 பாடல்கள்
காவற்பெண்டு - புறம். 86, பாரி மகளிர் - புறம். 112, நக்கண்ணையார் (கைக்கிளை) - புறம். 55.

Unit -III பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல்

1. பதிற்றுப்பத்து – ஆறாம் பத்து – 5 பாடல்கள் - 2, 3, 5, 8, 10
(6 – ஆம் பத்து – ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதனைக் காக்கை பாடினியார் பாடியவை)
2. பரிபாடல் - 2 பாடல்கள் - செவ்வேள் - பா.எ 5 (பாயிரும் பனிக்கடல் பார்த்துகள்)
திருமால் - பா.எ 2 (தொன்முறை இயற்கைப்பின் மதியொ)

Unit -I V சிறுபாணாற்றுப்படை - (1 - 269 அடிகள்)

Unit -V குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும் - (1 - 261 அடிகள்)

Text books

- குறுந்தொகை – உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை..
- நற்றிணை – கழக வெளியீடு, சென்னை.
- அகநானூறு – கழக வெளியீடு, சென்னை.
- ஐங்குறுநூறு – கழக வெளியீடு, சென்னை.
- புறநானூறு – உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
- பதிற்றுப்பத்து – கழக வெளியீடு, சென்னை.
- பரிபாடல் – கழக வெளியீடு, சென்னை.
- கலித்தொகை– கழக வெளியீடு, சென்னை
- சிறுபாணாற்றுப்படை - கழக வெளியீடு, சென்னை
- குறிஞ்சிப்பாட்டு - கழக வெளியீடு, சென்னை

Reference Books

•	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் ச.கைலாசபதி
•	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு தமிழண்ணல்
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், 2009, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், எண்.41, பி.சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,
•	சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கி ளி முருகதாஸ், 2006, குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி, சென்னை 600 026,
•	பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், 2012, சாகித்திய அகாதமி, இரவீந்திரன் பவன், 35, பெரோஸ்டிரா சாலை, புதுதில்லி 110 001, குணா பில்டிங்ஸ், 443, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை 600 018,
•	பேராசிரியர் ந. சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு. சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்), 2010, காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்கு வீதி, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024
•	தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, 2006, மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி 7 வது தெரு, வடபழனி, சென்னை 600 026
•	சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், 1993மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேலக்கோபுர தெரு, மதுரை 625 001,
•	பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், 2006பாரி நிலையம், 184 பிராட்வே, சென்னை 600 108,
•	சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, 2010, என்.சி.பி.எச்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,
•	தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கம். 2005, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் 608 001, ரூ.120, ப.386
•	அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், 2009, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, நானி நான் கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014,
•	சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், 2008, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48 தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை 625 001,
•	சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதீப்பீடு, ந. கடிகாசலம் ச.சிகாமி (பதிப்பாசிரியர்), 1998, ஐ.ஐ.டி.எஸ் சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை 600 013,
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், 2011, என்.சி.பி.எச் 41-பி சிட்கோ, இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,
•	சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து, 2004
•	திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், . ஜவகர், 2010, காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம் கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024,
•	செவ்வியல் ஆய்வுக்களங்கள், இந்திரா மனுவேல், 2009, கிரேஸ்-வேதம் பதிப்பகம், 27, வங்கியர் குடியிருப்பு, முதன்மைத் தெரு, குமரன் நகர், திருச்சிராப்பள்ளி, ரூ கார்த்திகேசு சிவதம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம், 2 மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டி வளாகம், சென்னை 600 113,
•	சங்க இலக்கியத்தில் நிலையியல் உயிர்கள், இரா. காஞ்சனா, 1998, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை 625 021,
•	சங்க இலக்கியத்தில் தோழி சரளா ராஜகோபாலன்
•	சங்ககால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும் பெ.மாதையன்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

11 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் -II

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
TAM2342C	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் -II	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100

Pre-Requisite	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்	
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
<ul style="list-style-type: none"> இலக்கியங்களுக்கு அமையும் மெய்ப்பாடுகளை அறியச்செய்தல். அணிகளின் இன்றியமையாமையைக் கற்றுக் கொடுத்தல் செய்யுள் உறுப்புக்கள், பா, பாவினங்களைக் கற்பித்தல் உயிர்ப்பாகுபாடு இளமைப்பெயர்கள், ஆண்பெண் பாலர்களின் பெயர்களை அறிந்து கொள்ளல். 		
Expected Course Outcomes		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1	யாப்பு அமைப்பைப் புரிந்துகொண்டு மரபுக்கவிதைகளைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்	K2
CO 2	தொல்காப்பியத்தின் வழி நின்று விருந்து, தோல் போன்ற புதிய இலக்கிய வகைகளை அறிவர்	K2
CO 3	உயிர்ப்பாகுபாட்டின் திறனை அறிவர்.	K4
CO 4	படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் தேவையை அறிவர்	K3
CO 5	தமிழர்களுக்கான மரபுகளை அறிந்து கொள்வர்	K1, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	மெய்ப்பாட்டியல்	
Unit -II	உவமையியல்	
Unit -III	செய்யுளியல் - செய்யுள் உறுப்புகள்	
Unit -IV	செய்யுளியல் - பாவகைகள்	
Unit -V	மரபியல்	
Text books		
•	பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் , சென்னை	

•	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.
•	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
•	தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார், தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.
•	க.ப. அறவாணன், அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
•	புலவர் குழந்தை, தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
•	இளம்பூரணர் உரை ,பொருளதிகாரம், , சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் , சென்னை
•	பாவலர் சா. பாலசுந்தரம் ,தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், , தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்
•	தொல்காப்பியம்பொருளதிகாரம்- பேராசிரியர்,கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம். மு.சண்முகப்பிள்ளை கழக வெளியீடு, சென்னை
•	கு.சுந்தரமூர்த்தி (உ.ஆ) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், அண்ணாமலை பல்கலைக் கழகம் சிதம்பரம். மு.ப. 1981.

Reference Books

•	தொல்காப்பியம் -விளக்கவுரை - முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன்.சோம.இளவரசு - மணிவாசகர் பதிப்பகம்
•	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க .வெள்ளை வாரணனார் - மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராய நகர் சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017
•	பொருளதிகார உரை-உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
•	தமிழ்க் காதல்-வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை-01
•	அகத்திணைக் கோட்பாடுகள்- தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
•	'தொல்காப்பிய இலக்கியக்கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக்கட்டுரைகள்), 1998. சே. ஜீன்லாரன்ஸ்,கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியர்) உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999. சு. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
	தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம் புறத்திணையியல், . சு. சோமசுந்தர பாரதியார்,

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

ஒப்பிலக்கியம்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
TAM2343E	ஒப்பிலக்கியம்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100

Pre-Requisite	மாணவர்கள் அடிப்படை திறனாய்வியல் முறை குறித்து அறிந்திருத்தல் நலம்
----------------------	--

Learning Objectives

The Main Objectives of this Course are to :

- ஒப்பிலக்கியத்தின் அடிப்படை அறிவை அறியச் செய்தல்
- ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு அணுகுமுறைகளின் வகைகளை எடுத்துரைத்தல்
- ஒப்பிலக்கியத் திறனாய்வு முறைமையைக் கற்பித்தல்
- உலக இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டு தமிழ் இலக்கியங்களின் தன்மையை அறியச் செய்தல்

Expected Course Outcomes

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

CO 1	ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றம், வரலாறு, கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளல்	K1, K2
CO 2	தமிழ் இலக்கியத்தை உலகச் சமுதாயப் பார்வையில் பரந்த கண்ணோட்டத்தில் புரிந்து கொள்ளல்	K3
CO 3	உலக இலக்கியங்களின் வாயிலாக ஒருமைப்பாட்டு சிந்தனைகளை உணர்ந்து கொள்ளல்	K4
CO 4	ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு அணுகுமுறைகளின் வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளல்	K3
CO 5	இலக்கியங்களுக்கிடையேயான ஒற்றுமை, வேற்றுமைக் கூறுகளை அடையாளம் காணல்	K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit -I	ஒப்பிலக்கியம் - சொற்பொருள் விளக்கங்கள், வரைவிலக்கணங்களும் விளக்கங்களும், ஒப்பிலக்கியம் - வரையறைகளும் கொள்கைகளும், இலக்கியங்களுக்கிடையேயான ஒப்பாய்வு, ஒப்பிலக்கியம் - ஒப்பீடு இரண்டிற்கும் இடையிலான வேறுபாடுகள், நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் ஆய்வே ஒப்பிலக்கிய முன்னோடி ஆய்வு, உறவுநிலையில் இலக்கிய ஒப்பாய்வு, உலகளாவிய நோக்கில் இலக்கிய ஒப்பீடு, ஆங்கில, பிரெஞ்சு, தமிழ் மொழிகளில் ஒப்பியல் இலக்கியம் என்னும் தொடராட்சி, தமிழில் இலக்கிய, இலக்கண ஒப்பாய்வுகள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், மேலைநாடுகளில் ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு, இந்தியாவிலும் தமிழ் நாட்டிலும் ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகள்.
Unit -II	ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்புகளும் பயன்களும் - உலகளாவிய பார்வையில் இலக்கிய

	<p>ஒருமைப்பாடு - மரபும் தனித்திறனும் பொதுத்திறனும், தேசிய இலக்கியம், உலக இலக்கியம், பொதுமை இலக்கியம், ஒப்பிலக்கியம் - இந்திய இலக்கியச் சூழலில் ஒப்பிலக்கியத்தின் தேவையும் இன்றைய நிலையும் - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு - இலக்கியமும், பிறதுறைகளும் ஒப்பாய்விற்கு எச்.எச்.ரிமாக்கு தரும் உறவுத் தொடர்புக் கோட்பாடு - இலக்கிய வகைக் கோட்பாடு - இணைநிலைத் தாக்கக் கொள்கை - ஏற்புக் கொள்கை - தாக்கக் கொள்கை - செல்வாக்குக் கொள்கை இவைகள் குறித்த விளக்கங்களும், வகைகளும், இவற்றில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்களிப்பு.</p>
Unit -III	<p>ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் - வான்தீகம், கையாட்டு, அண்ணா சைத்தா ரேவினா, ஆஸ்கார் ஜே.கேம்ப்பெல், ஆல்பெர்ட்டு ஜெரார்டு ஆகியோர் வலியுறுத்தும் உறவுநிலை, ஒப்பீட்டுக் கொள்கை - ஒப்பிலக்கியப் பார்வையில் பேகன், ஹெர்டர், செலகல் இரட்டையர் ஆகியோரின் இலக்கிய வரலாற்றுக் கொள்கை - ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகளில் இயற்கை அறிவியல் கோட்பாடு, முருகியல் கோட்பாடு.</p>
Unit -IV	<p>இலக்கியமும் சமூகமும் - தமிழ்நாட்டில் பக்தி, தனித்தமிழ், திராவிடம், தேசியம், பொதுவுடைமை முதலான இயக்கங்கள் தமிழ் இலக்கியச் சூழலில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்கள் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் மானிடவியலும் - இலக்கியமும் அறிவியலும், ஒப்பிலக்கியத் தாக்கக் கொள்கையின் பின்னணியில் ஏதேனும் ஒரு படைப்பாளியின் தமிழ்ச் சிறுகதைகளை பிறமொழிச் சிறுகதைப் படைப்பாளி ஒருவரின் சிறுகதைகளோடு அடிக்கருத்து, கதைப்பின்னல், பாத்திரப் படைப்பு, பின்புலச் சூழலில் ஒப்பிடுதல் - இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடு பற்றிய விளக்கம், தமிழில் காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்களில் குறவஞ்சி, பள்ளு, தூது போன்ற இலக்கிய வகைமை வளர்ச்சியைக் கண்டறிதல்.</p>
Unit -V	<p>ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகளில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்களிப்பு, தமிழில் ஒப்பிலக்கிய முன்னோடிகள் - ஜி.யு.போப், எஸ்.கிருஷ்ணசாமி ஐயங்கார், வ.வே.சு.ஐயர், எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, ஞா.தேவநேயப் பாவாணர், க.கைலாசபதி, வண.தனிநாயக அடிகள், தெ.பொ.மீ., இராம.பெரியகருப்பன் (தமிழண்ணல்), அ.அ.மணவாளன், கதிர் மகாதேவன், ம.திருமலை, வை.சச்சிதானந்தன், கா.செல்லப்பன், ஜி.ஜான்சாழுவேல், சிற்பி, ஆனந்தகுமார், செ.சாரதாம்பாள் ஆகியோரின் ஒப்பிலக்கியப் பங்களிப்புப் பற்றிய குறிப்புகள் - அடிக்கருத்தியல், தமிழிலக்கியத்தில் அடிக்கருத்தியல் வளர்ச்சிப் போக்குகள், ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் அறிமுகத்தில் அடிக்கருத்தியல், கொள்கையின் பங்கு, தமிழ்க்கவிதைகளில் இலக்கிய இயக்கங்களின் தாக்கம், குறியீட்டியல் மற்றும் புனைவியல் கூறுகளின் தாக்கம் (பாரதியார், பாரதிதாசன், பட்டுக்கோட்டை, கல்யாணசுந்தரம், உடுமலை நாராயண கவி, முடியரசன் கவிதைகள்)</p>
Text books	
•	ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - தமிழண்ணல் (இரா.பெரியகருப்பன்) மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
•	ஒப்பியல் இலக்கியம் - க.கைலாசபதி, சென்னை புக் ஹவுஸ், சென்னை.
Reference Books	
•	ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகளும் பயில் முறைகளும் - கா.செல்லப்பன், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	ஒப்பிலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம் - சச்சிதானந்தன்.வை, ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை.

•	ஒப்பியல் நோக்கில் சங்ககாலம் - கதிர். மகாதேவன், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.
•	சமூகவியலும் இலக்கியமும் - கைலாசபதி.க, நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.
•	ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் - திருமலை.ம., சீனிவாசன்.ச, கமலாலயம், மதுரை.
•	ஒப்பிலக்கியம் - கொள்கைகளும் பயில்முறையும் - ம.திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
•	ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகள் - இணைநிலைத் தாக்கம் - ம.திருமலை, கமலாலயம், மதுரை.
•	அடிக்கருத்தியல் - சாரதாம்பாள்.செ, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை
•	ஒப்பியல் நோக்கில் அடிக்கருத்தியல் - கருப்பத்தேவன்.உ. நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.
•	தமிழும் பிற துறைகளும் - கருப்பத்தேவன்.உ. நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.
•	சங்க இலக்கியம் காதாசப்தசதியில் பெருந்திணைக் கோட்பாடுகள் ஒப்பியல் நோக்கு - பெ.சுமதி, காவ்யா வெளியீடு, கோடம்பாக்கம், சென்னை.
•	ஒப்பியல் நோக்கில் - சங்க இலக்கியமும் காதாசப்த சதியும் - பெ.சுமதி, ஷான்லாக்ஸ் பதிப்பகம், மதுரை.
•	கோட்பாட்டுப் பார்வையில் தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்களும் காளிதாசரின் படைப்புகளும் - பெ.சுமதி, ஷான்லாக்ஸ் பதிப்பகம், மதுரை.
•	தமிழ் - மலையாளப் புனைகதைகளில் பெண்கட்டமைப்பு - பெ.சுமதி, ஷான்லாக்ஸ் பதிப்பகம், மதுரை.
•	இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் சமூக இணைநிலைகள் (ஒப்பியல் நோக்கு) - பெ.சுமதி, ஷான்லாக்ஸ் பதிப்பகம், மதுரை.
•	தமிழ் - மலையாள இலக்கியங்களில் பாணர்கள் - பெ.சுமதி, ஷான்லாக்ஸ் பதிப்பகம், மதுரை.
•	S.S.Prawar, Comparative Literary Studies – An Introduction, Duckworth and Company, London, 1973
•	Newton, p.Stalknett, Horst Frenz (Edrs), Comparative Literature; Methods and perspective southern, Illinois University, 1971
•	Ulrich Weisstein, Comparative Literature and Literary Theory, Indiana University, Bloomington, 1968.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Professional Competency Skill Enhancement
பணித்தேர்வுத் தமிழ் - 1 NET /SLET (நான்காம் பருவம்)

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
TAM2345S	பணித்தேர்வுத் தமிழ் - 1 NET / SLET	Professional Competency Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	4	25	75	100

Pre-Requisite	அரசு நடத்தும் பல்வேறு வகையான தேர்வு எழுதும் ஆர்வம் உடையவராக இருத்தல்.
----------------------	---

Learning Objectives
<ul style="list-style-type: none"> ஆய்வு மாணவர்களுக்குப் பயன் தரும் வகையிலும் நேர்முகத் தேர்விற்கு செல்லும் மாணவர்களுக்கும் போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் மாணவர்களுக்கும் பயன்படக்கூடிய வகையில் அமைவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிவர். தமிழ் மொழியிலுள்ள புகழ்பெற்ற நூல்களையும் நூலாசிரியர்களையும் விருது பெற்ற படைப்புகளையும் அறிந்திருப்பர். பல துறைகளில் பணி வாய்ப்பும் ஏற்படும்.

Expected Course Outcomes

On the Successful completion of the Course, Students will be able to

இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	தமிழர் வரலாற்றுச் சிறப்பினையும் தமிழ் மொழியின் பழம் பெருமையினையும் உணர்வர்.	K4
CO 2	சங்க இலக்கியம், காப்பியம் பக்தி என்று கால வரிசை அடிப்படையில் இலக்கியங்களை அறிவர்.	K5, K6
CO 3	இலக்கியங்கள் வழி அறிந்த பழந்தமிழர்களின் வாழ்வியலைத் தற்காலத்தோடு ஒப்பிடும் ஆற்றல் பெறுவர்.	K3
CO 4	தமிழ் மொழிக்குப் பங்காற்றிய தமிழ்ச்சான்றோர்களின் நிலை அறிதல்.	K3
CO 5	திறனறித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் உடையவராதல்.	K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create
--

Unit -I	தமிழ்ச்சங்கம் - அகத்தியர் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - இரட்டைக் காப்பியம்
Unit -II	பக்தி இலக்கியங்கள் - நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள் - சமயமும் தமிழும் - பௌத்தம், சமணம், சைவம், வைணவம் - புராணங்கள்
Unit -III	சிறுநூல்களில் இலக்கியங்கள் - பதினெண் சித்தர்கள் - உரையாசிரியர்கள் - பிற்காலப் புலவர்கள் - கிறித்தவமும் தமிழும் - இசுலாமியமும் தமிழும்
Unit -IV	19ம் நூற்றாண்டு தமிழ் - கவிஞர் பெருமக்கள் - புதுக்கவிதை - உரைநடை இலக்கிய வரலாறு - சிறுகதை இலக்கியம் - நாவல் இலக்கியம்
Unit -V	நாளிதழ்கள் - இசைத்தமிழ் வரலாறு - நாடக வரலாறு - 20ம் நூற்றாண்டு தமிழ் வளர்ச்சி - பிறநாடுகளில் தமிழ் - ஹைக்கூ - சென்ட்ரியூ

Text books

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மது.ச.விமலானந்தன், அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை - 2002.

Reference Books

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - கி.ராசா, NCBH, சென்னை - 2020.
- புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல், பாரிநிலையம், சென்னை - 2022.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் மு.அருணாசலம், முனைவர் இராஜா வரதராஜா, NCBH, சென்னை.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வரதராசன், சாகித்ய அகாதெமி, புதுதில்லி
- தமிழ் மொழி இலக்கிய வரலாறு (தேர்வு நோக்கில்) - இராசமாணிக்கனார்.மா.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- books.tamil cube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

வினாக்கள் விடவில்லை

தேர்வு நேரம் : 3 மணி

மொத்த மதிப்பெண்கள்: 75

பகுதி அ - (10 x 1 =10 மதிப்பெண்கள்)

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்யும் பகுதி

1. 10 வினாக்கள் கேட்கப்படும் (1-10)
2. ஒவ்வொரு கூறிலிருந்தும் 2 வினாக்கள் இடம் பெறும்
3. ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் சரியான விடை உட்பட 4 விடைகள் இடம்பெறும்.
4. "இவற்றுள் ஏதுமில்லை" என்ற விடை தரப்பட மாட்டாது.
5. ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் 1 மதிப்பெண் வழங்கப்படும்

பகுதி ஆ - (5 x 7 = 35 மதிப்பெண்கள்)

இரண்டு பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடை வேண்டும் பகுதி

1. ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுமாறு - "இது அல்லது அது" "(either (a) or (b))" என்ற முறையில் வினாக்கள் அமையும் 11(அ) அல்லது (ஆ) - 15 (அ) அல்லது (ஆ)
2. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுதல் வேண்டும்
3. ஒவ்வொரு கூறிலிருந்தும் ஒரு வினா "இது அல்லது அது" வினாக்கள் என்றவாறு அமையும்.
4. ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் 7 மதிப்பெண்கள் வழங்கப்படும்

பகுதி இ - (3 x 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

நான்கு பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடை வேண்டும் பகுதி

1. மூன்று வினாக்களுக்கு விடை எழுதுமாறு வேண்டப்படும் (16 - 20)
2. ஒவ்வொரு கூறிலிருந்தும் ஒவ்வொரு வினா கேட்கப்படும்
3. ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் 10 மதிப்பெண்கள் வழங்கப்படும்

உள் அகமதிப்பீடு மதிப்பெண்கள் : 25

1. ஒவ்வொரு தாளிற்கும், இரண்டு தேர்வுகள் நடத்தப்பெறும் - தேர்வு மதிப்பெண் 15 - சராசரி 10 மதிப்பெண்கள்
2. குழுவிவாதம் /கருத்தரங்கு/வினாடி வினா முறை மதிப்பீடு - 5 மதிப்பெண்கள்
3. ஒவ்வொரு தாள்க்கும் இரண்டு பயிற்சிக் கட்டுரைகள் - ஒவ்வொன்றிற்கும் 5 மதிப்பெண்கள் சராசரி 5 மதிப்பெண்கள்.
4. தேர்வு எழுதத் தவறியவர்களுக்கு மூன்றாவது தேர்வு நடத்தப்பெறும்.
5. வினாடி வினா முறைத் தேர்வாயின் 2 தேர்வுகள் நடத்தப்பெறும்

வினாத்தாள் மாதிரி
பகுதி அ - (10 x 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்து எழுதுக.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

பகுதி - ஆ (5 x 7 = 35 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

11. (அ) (அல்லது)
(ஆ)
12. (அ) (அல்லது)
(ஆ)
- 13 (அ) (அல்லது)
(ஆ)
14. (அ) (அல்லது)
(ஆ)
15. (அ) (அல்லது)
(ஆ)

பகுதி இ - (3 x 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளி.

- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.